

* الأحد ٢٧ أيار ١٩٨٤ الموافق ٢٦ شعبان ١٤٠٤ هـ *
* العدد ٤١/١٤ * ٦ صفحات * الثمن: ٤٥ شيكل *
Vol. 14/41 - 27.5.1984 - Price: 45 Shekel

"אל-אתיחאד"
AL-ITTIHAD
המחיר 45 שקל

«برافدا» : امريكا واسرائيل تحضّران لحرب عدوانية جديدة في الشرق الاوسط

● موسكو ـ «تاس» ـ حذرت صحيفة «برافدا» السوفييتية في عددها الصادر امس، السبت، من احتمال وقوع مغامرة عسكرية امريكية اخرى في منطقة الشرق الاوسط. وقالت الصحيفة ان ما يؤكد ذلك، هو النشاط العسكري الامريكي المتزايد في منطقة الخليج وكذلك الاعمال الاستفزازية المتكررة التي تقوم بها حليفتها الاستراتيجية اسرائيل ضد سوريا وضد جهود الوفاق الوطني في لبنان، خصوصا بعد تشكيل حكومة رشيد كرامي.

وذكرت الصحيفة انه يبدو من كل ذلك انه يجري اعداد عدوان يرمي الى عرض القوة العسكرية الامريكية والى اخضاع العرب والى الانتقام للهزائم السابقة للولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

وأشارت «برافدا» الى ان الولايات المتحدة واسرائيل لا تزالان تراهنان على القوة واكدت الصحيفة على ان المعتدي لن يحقق انتصارا بل ينتظره الفشل والعار والادانة من جانب الشعوب.

لجنة المبادرة الدرزية :

ارادوا مصرع سليمان خرباوي لأنه هو، ايضا، فلسطيني...

* اللجنة تطالب بانزال اقصى العقوبات بالمجرمين الذين حاولوا اغتيال رؤساء البلديات وافقدوا خرباوي بَصَره *

● بركا ـ لمراسلنا ـ في اعقاب ما كشف عنه التحقيق في قضية «الارهاب اليهودي» وان ضابطين من بين المتهمين كانا على علم مسبق بوضع المتفجرات لرؤساء البلديات في الضفة المحتلة، قامت لجنة المبادرة الدرزية بعقد اجتماع لها يوم الجمعة الماضي في بركا. وبعد أن بحثت ما كشف عنه التحقيق ونقلته الصحف ووسائل الاعلام، قررت اللجنة أن تكلف رئيسها الاستاذ جمال معدي باصدار بيان وتوزيعه على الصحف الاسرائيلية، وهذا نصه :

«لجنة المبادرة الدرزية تستنكر بشدة المحاولة المتعمدة في ترك الجندي سليمان خرباوي ابن الطائفة الدرزية ليلقى ما لقيه، وتطالب السلطات بالكشف عن اسمي الضابطين اللذين كانا على علم مسبق بوضع المتفجرات لرؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة».

لقد صَمت الضابط المسؤول وانتظر ان يلاقي سليمان خرباوي مصرعه باعتبار انه مثل بسام الشكعة وكريم خلف وسليمان خرباوي، من ابناء الشعب العربي الفلسطيني. وان اللجنة تطالب بانزال اقسى العقوبات بالمسؤولين عن محاولة اغتيال كريم وبسام وسليمان.

التوقيع : جمال معدي ـ رئيس لجنة المبادرة الدرزية

اتفاق بين «فتح» و«الشعبية» و«الدمقراطية» والحزب الشيوعي الفلسطيني على وثيقة سياسية وتنظيمية، تمهيدا لعقد المجلس الوطني الفلسطيني

● ابو اياد يعلن ذلك في مؤتمر صحفي في تونس ويقول : الوثيقة التي تم الاتفاق عليها ستقدم باسم الفصائل الاربعة الى الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني التي ستنعقد في الجزائر ● وفد رسمي عن اللجنة المركزية لحركة «فتح» الى دمشق بعد ٧ حزيران ● إشادة بالجهود المخلصة والدؤوبة التي يبذلها الاتحاد السوفييتي لتعزيز وحدة م.ت.ف ولتحسين العلاقات السورية ـ الفلسطينية ●

● تونس ـ اعلن السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» واحد المساعدين البارزين للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية «ان لقاء الجزائر الاخير بين ممثلي «فتح» و«الشعبية» و«الدمقراطية» والحزب الشيوعي الفلسطيني قد حقق نجاحا كبيرا بشأن كل المسائل الاساسية المطروحة وان اجتماع عدن في السابع من حزيران سينتج عنه اتفاق نهائي بين الفصائل الاربعة على صيغة برنامج سياسي مشترك سيقدم الى المجلس الوطني الفلسطيني في دورته القادمة».

واضاف صلاح خلف الذي كان يتكلم في مؤتمر صحفي امس الاول في العاصمة التونسية ونقلت تصريحاته وكالة الصحافة الفرنسية : «لأول مرة تمكنت وفود الفصائل الاربعة الرئيسية من ان تعدّ كتابة نصوص مشتركة بعد مشاورات نهائية مع قياداتها وستتم الموافقة النهائية على هذه الصيغة في عدن ولكن لن يعلن عنها الا في ٧ حزيران في الجزائر لاسباب خاصة بالبروتوكول». وقال ان صيغة الوثيقة هذه سوف تعرض ايضا، باسم الفصائل الاربعة على الدورة القادمة للمجلس الوطني التي اتفق مبدئيا، على عقدها في ١٥ تموز القادم في الجزائر.

● *اتفاق على القضايا السياسية*

وذكر صلاح خلف ان بين القضايا التي جرى الاتفاق حولها : العلاقات الفلسطينية ـ الاردنية، تقويم الوضع في لبنان واستراتيجية الثورة الفلسطينية ازاء ذلك، تقويم زيارة ياسر عرفات للقاهرة بعد رحيل القوات الفلسطينية من طرابلس.

وقال صلاح خلف ان المشاورات ابرزت اتفاق الفصائل الاربعة على رفض المشاريع

● البقية على ص ٢ ع ١ ●



● صلاح خلف (ابو اياد) ●

اليوم ـ ١٣ مليون ناخب مصري ينتخبون ٤٤٨ عضواً لمجلس الشعب

● القاهرة ـ الوكالات ـ يتوجه الى صناديق الاقتراع، اليوم (الاحد ٨٤/٥/٢٧)، ١٣ مليون ناخب مصري لاختيار ٤٤٨ عضواً لمجلس الشعب.

والاحزاب المتنافسة على مقاعد مجلس الشعب هي: «الحزب الوطني الدمقراطي» الحاكم، الذي أسسه الرئيس السابق، انور السادات. وحزب «الوفد الجديد» الذي يرأسه فؤاد سراج الدين، الذي شغل منصب وزير اكثر من مرة، قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢. وحزب التجمع التقدمي الوطني الوحدوي برئاسة خالد محيي الدين. ويجمع في صفوفه القوى الوطنية والتقدمية المصرية.

كما يخوض المعركة الانتخابية «حزب العمل الاشتراكي» بزعامة ابراهيم شكري. وهو حزب رجعي على الصعيدين الديني والاجتماعي.

وحزب «الاحرار» برئاسة مصطفى كامل مراد. ويرى المراقبون ان فرصة هذا الحزب للدخول الى مجلس الشعب معدومة.

ويتوقع ان يحصل حزب «الوفد الجديد» على ٥٠ ـ ٦٠٪ من الاصوات. ويذكر أن نسبة الحسم هي ٨٪ من اصوات الناخبين، يعني ان الحزب الذي لا يحصل على هذه النسبة لن يكون ممثلاً في مجلس الشعب.

مهرجانات في شوارع حيفا، أمس، احتفالا بفوز مكابي حيفا ببطولة الدوري

* فريق هبوعيل حيفا، ايضا، حقق انتصارا باهرا فجعل فرحة عروس الكرمل فرحة مُضاعفة! *

● حيفا ـ للمحرر الرياضي ـ تستمر الاحتفالات البهيجة في مدينة حيفا، حتى ساعة كتابة هذه الأسطر وذلك بمناسبة فوز فريق مكابي حيفا ببطولة الدوري الممتاز للموسم الرياضي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤.

وضمن الفريق الحيفاوي فوزه بالبطولة بعد تغلبه، أمس، في آخر مباراة للدوري على فريق «مكابي رمات عميدار» بهدف واحد مقابل لا شيء سجله موشه سلكتر.

وفور الاعلان عن نهاية المباراة تدفق (١٨) الف متفرج الى داخل استاد كريات اليعزر في حيفا حيث جرت المباراة وحملوا اللاعبين عاليا على الاكتاف وجرى حفل غناء.

من جهة أخرى صعد فريق هبوعيل حيفا الى مستوى فرق الدرجة الممتازة فأصبحت الفرحة فرحتين في عروس الكرمل، ودُعي لاعبو الفريقين ومؤيدوهم الى حفل ضخم نظمته بلدية حيفا في قاعة «أبا حوشي».

وتجدر الاشارة الى أن هذه هي اول مرة يفوز فيها فريق حيفاوي بالبطولة.

هذا وهبطت فرق عميدار ويهود وبني يهودا الى مستوى فرق الدرجة القطرية. بينما ارتقت فرق «هبوعيل» حيفا وكفار سابا وبيتح تكفا الى مستوى فرق الدرجة الممتازة.

(انظر تفاصيل أوفى في الصفحتين الرياضيتين ٤ و ٥)

في اعقاب زيارة رئيس كوريا الشعبية لموسكو :

تطوير التعاون والتنسيق بين الاتحاد السوفييتي وكوريا الشعبية

● موسكو ـ «تاس» ـ جرى بعد ظهر الجمعة، امس الاول، لقاء بين قسطنطين تشرنينكو، الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي ورئيس هيئة رئاسة السوفييت الاعلى للاتحاد السوفييتي، في الكرملين مع كيم ايل سونغ، الامين العام للجنة المركزية لحزب العمل الكوري ورئيس جمهورية كوريا الدمقراطية الشعبية.

ودعا قائدا البلدين الى توسيع العلاقات بين الحزبين على مختلف المستويات لتبادل الاراء، والقضايا الحيوية في البناء الاشتراكي.

واولى قسطنطين تشرنينكو وكيم ايل سونغ اهتماما خاصا الى مسائل تعزيز الامن في الشرق الاقصى وفي حوض المحيط الهادىء في ظروف تصاعد النهج العسكري للولايات المتحدة وحلفائها في هذه المنطقة وفي ظروف تفاقم الميول الانتقامية في سياسة المحافل الحاكمة في اليابان.

وانتهت مباحثات القمة السوفييتية الكورية التي ناقشت التدابير المعينة لتوسيع وتوطيد التعاون بين الاتحاد السوفييتي وجمهورية كوريا الدمقراطية الشعبية.

واشار المشتركون في المباحثات الى ان البلدين سيناضلان بثبات، في المستقبل ايضا، من اجل تسوية النزاعات الدولية والاوضاع المتأزمة بالطرق السياسية السلمية. وسيبذل الاتحاد السوفييتي وجمهورية كوريا الدمقراطية الشعبية مع بقية البلدان الاشتراكية الاخرى والدول المحبة للسلام قصارى الجهود للجم سباق التسلح وازالة الخطر النووي عن البشرية.

وغادر موسكو، امس الاول، الوفد الحكومي والحزبي من كوريا الدمقراطية برئاسة كيم ايل سونغ.

هدف البطولة لمكابي حيفا



● موشه سلكتر (الثاني من اليمين) يسجل هدف الفوز لفريقه مكابي حيفا في مرمى رمات عميدار. هدف ثمين ضمن بطولة الدوري الممتاز للفريق الحيفاوي ●
تصوير «ميمال» ـ خاص بـ «الاتحاد»

برامج ادبية وفكرية وفنية هامة في مهرجان الثقافة الفلسطينية الذي اقيم امس في الناصرة

* التأكيد على تعميق الهوية الوطنية الدمقراطية للثقافة وتطوير مشاركتها الفعالة في معركة البقاء والتجذر في وطن الآباء والأجداد *

● الناصرة ـ لمراسلنا وليد ياسين ـ شهدت مدينة الناصرة، طول يوم امس (السبت)، حدثا ثقافيا سياسيا فنيا هاما هو مهرجان الثقافة الفلسطينية الذي نظمته مجلة «الجديد»، بمناسبة مرور عشرين عاما على قيام منظمة التحرير الفلسطينية.

شارك في حضور وتقديم فقرات هذا المهرجان الضخم عشرات من الادباء والفنانين الذين توافدوا على «بيت الصداقة» من الناصرة وقرى الجليل وعكا وحيفا والمثلث والنقب والمناطق الفلسطينية والسورية المحتلة.

وكان هذا المهرجان بمثابة انطلاقة لتصعيد نشاط رجال الفكر والادب وتعميق ارتباط جماهيرنا بثقافتها الوطنية الدمقراطية وكتابها وفنانيها في سبيل تحقيق طموحها وطموح ادبائنا الذين يسعون الى رفع الحركة الوطنية الثقافية العربية الفلسطينية الى الامام لتصبح ثقافتنا الفلسطينية بمثابة الخبز اليومي والسلاح الحاد في معركة البقاء والصمود.

تخللت المهرجان ثلاث ندوات ثقافية هامة كانت على التوالي: الندوة الاولى بعنوان الثقافة الفلسطينية وهي حول الادب والفنون التشكيلية والسينما والتراث والمسرح وقد ترأسها سكرتير تحرير «الجديد» الكاتب سلمان ناطور وشارك فيها الدكتور اميل توما رئيس تحرير مجلة «الجديد» والناقد الفلسطيني محمد البطراوي والدكتورة نجوى مخول والأساتذة: فتحي فوراني وحبيب بولس ورئيس تحرير «الغد» احمد سعد والدكتور الفلسطيني ابراهيم العلم والفنان عبد عابدي ومخرج السينما ناظم شريدي وباحثة التراث روزا سمعان والفنانة سعاد نصر.

اما الندوة الثانية فكانت حول النثر الفلسطيني ـ الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والنقد والدراسات العلمية. وترأسها الشاعر حنا ابراهيم وشارك في تقديمها الادباء: اميل حبيبي وانطوان شلحت وجمال بنورة ومحمد علي طه

● البقية على ص ٢ ع ٣ ●

حتى الان: ٥٧٥١ اشتراكا = ٩٦٪

● منطقة الناصرة وفرعا دير الاسد وعين ماهل في المقدمة!

● مدينة حيفا تحقق هدفها. اما مدينتا الناصرة وعكا فعلى الطريق...

● حيفا ـ الادارة ـ بانقضاء الاسبوع الاول الأضافي، على حملة جمع الاشتراكات في «الاتحاد» اليومية، وصلنا ٥٧٥١ اشتراكا تساوي ٩٦٪ من الهدف القطري المقرر وهو ٦٠٠٠ اشتراك. اي لا يزال علينا ان نجمع ٢٤٩ اشتراكا حتى يوم السبت القادم لكي نعلن عن النتائج النهائية في عدد «الاتحاد» يوم الاحد القادم ٣ حزيران.

ونعتقد ان هذا الامر في متناول اليد. ونكاد نقول: «اصبح في الجيبة». خصوصا وقد اصبح واضحا للجميع ان النجاح في هذه الحملة هو مؤشر مضمون على نجاحنا في الانتخابات القادمة وعامل اساسي في معركتنا الانتخابية الهامة جدا.

هذا وما تزال منطقة الناصرة تقف على رأس المناطق. ويبلغ ما جمعته حتى الان ٣٧٦٤ اشتراكا تساوي ١١٠٪ من هدفها. كما يقف فرعا دير الاسد (٢١٧٪) وعين ماهل (١٦٥٪) على رأس جميع الفروع على الاطلاق. غير ان مدينة الناصرة نفسها ما زالت تحت الخطى نحو هدفها. ولم تجمع، حتى الان، سوى ٦٠٥ اشتراكات تساوي ٨٦٪ من هدفها.

ثم تأتي منطقة عكا التي جمعت، حتى الان، ١٥٦٧ اشتراكا (١٠٥٪). اما مدينة عكا فوضعها كوضع اختها الناصرة. ولم تجمع، حتى الان، سوى ٨٩٪ من حصتها.

ثم تأتي منطقة حيفا وقد جمعت ٣٦٧ اشتراكا (٩٢٪). اما مدينة حيفا فحققت هدفها: ٣٥٠ اشتراكا (١٠٠٪). ثم منطقة المثلث: ٩٥٠ اشتراكا (٧٦٪).

وبلغت الفروع، التي حققت هدفها وتجاوزته، ٣٠ فرعا هي ١ ـ دير الاسد (٢١٧٪)، ٢ـ عين ماهل (١٦٥٪) ٣ ـ جلجولية (١٢٨٪)، ٤ ـ سخنين (١٢٤٪)، ٥ ـ نحف (١٢٠٪)، ٦ ـ كفر قرع (١١٦٪)، ٧ ـ كابول (١١٢٪)، ٨ ـ مجد الكروم (١١٢٪)، ٩ ـ طمرة (١١١٪)، ١٠ ـ يافة الناصرة (١١٠٪) ١١ـ جديدة (١٠٩٪)، ١٢ ـ الفرع الموحد (١٠٨٪)، ١٣ـ عرابة (١٠٧٪) ١٤ ـ طرعان (١٠٧٪)، ١٥ ـ دير حنا (١٠٥٪)، ١٦و١٧ البقيعة والمكر (١٠٣٪)، ١٨ـ البعينة (١٠٢٪) و١٩ حتى ٣٠ حققت ١٠٠٪ من هدفها. وهي: حيفا، شفاعمرو، عبلين، كفر مندا، شعب، عيلبون، المغار، كوكب، الرينة، المشهد، صندلة ومقيبلة.

واينبرغر: احتمالات جدية لحدوث نزاع مسلح بين الولايات المتحدة وايران

* حاملة طائرات امريكية جديدة ـ الى الخليج * ادارة ريغن تزود السعودية بصواريخ ارض ـ جو بحجة تعزيز دفاعها * صحف الخليج تحذر من المخططات الامريكية *

● بغداد، طهران ـ الوكالات والاذاعات ـ اجمعت صحف الخليج، الصادرة يومي امس وامس الاول، على اتهام الولايات المتحدة والدول الغربية بالرغبة في الاستحواذ على منطقة الخليج وتوريط بلدانه في النزاع العراقي ـ الايراني.

وفي هذا الاطار كتبت صحيفة «الوطن» الكويتية (الجمعة، ٥/٢٥) «ان الاستراتيجية الامريكية والغربية تهدف الى تاجيج النار في هذه المنطقة من العالم لتوسيع قاعدة النزاع وتدويله». وكتبت صحيفة «الرأي العام» الكويتية (٥/٢٥) ان باب الخليج «بات مفتوحا امام التدخل الامريكي».

ونشرت وسائل الاعلام السوفييتية، امس، ان وزارة الدفاع الامريكية اعدت، منذ فترة طويلة، مخططات للتدخل المسلح والسيطرة على منطقة الخليج العربي.

● *امريكا تشحذ اسنانها* ○

وتجسد خطر التدخل الامريكي العسكري في منطقة الخليج، مجددا، في تصريح وزير الدفاع الامريكي، كاسبر واينبرغر، امس الاول، بأن مسألة احتمال وقوع نزاع بين ايران والولايات المتحدة يجب ان يؤخذ مأخذ الجد.

ويكشف هذا التصريح، من جهة ثانية، عن زيف ادعاء الرئيس الامريكي، رونالد ريغن (يوم الثلاثاء، ٥/٢٢) بأن احتمال تدخل امريكي في الخليج هو امر بعيد.

وعلى الصعيد نفسه، علم ان حاملة الطائرات الامريكية «اميريكا»، الموجودة حاليا في اسبانيا، ستتوجه، بعد غد (الثلاثاء)، الى منطقة الخليج لترابط مع حاملة الطائرات «كيتي هوك» والسفن الحربية الامريكية الاخرى الموجودة في هذه المنطقة.

ونشرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الادارة الامريكية قررت تزويد المملكة العربية السعودية بمئتي صاروخ «ارض ـ جو» من طراز «ستينجر» تمهيدا لادخالها في النزاع الخليجي. وبررت الادارة الامريكية هذا الاجراء بحجة ان لدى المخابرات الامريكية معلومات تفيد بأن ايران اعدت طائرات انتحارية لمهاجمة مراكز بترولية وناقلات بترول سعودية.

وعلم ايضا ان وفدا من البنتاغون الامريكي سيقوم بزيارة الى كل من الكويت والعربية السعودية للتباحث حول اوضاع الخليج (!)

● *تدمير مئة سفينة* ●

وتفيد اخر المعطيات بأنه منذ اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية، في ايلول العام ١٩٨٠، غرقت نحو مئة سفينة تجارية في منطقة الخليج. ويومي الخميس والجمعة الماضيين غرقت احدى عشر سفينة، من بينها ثماني سفن اغرقها الطيران العراقي. وبلغ مجموع السفن التي اغرقت خلال الشهر الجاري حوالي عشرين سفينة.

● *سوريا تواصل بذل الجهود الدبلوماسية* ●

ووصل، ظهر امس (السبت)، الى الرياض

● البقية على ص ٢ ع ٣ ●

كلمة الاتحاد

جوابنا على بشارة الإخوة - بشارة منا، أيضاً...

■ نشرنا على صدر الصفحة الأولى من «الاتحاد»، اليوم، التصريحات الهامة التي ادلى بها صلاح خلف «أبو إياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، في تونس، في نهاية الاسبوع المنصرم.

ولا شك في ان اهم ما في هذه التصريحات تلك البشارة الغالية التي زفّها والتي تغمر بالفرح والطمأنينة قلب كل فلسطيني وقلوب كل اصدقاء الحق الفلسطيني في العالم. ونقصد بذلك الإعلان عن توصّل الفصائل الفلسطينية الأربعة الأساسية - «فتح» والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني - إلى اقرار صيغة وثيقة مشتركة، سياسية وتنظيمية، لوضع حد للصعوبات الداخلية في منظمة التحرير الفلسطينية ولفتح الباب، رحباً، لعقد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني وانطلاق كل المؤسسات الفلسطينية في عمل نشيط، فلسطينياً وعربياً وعالمياً، دفاعاً عن القضية العادلة، والمنتصرة، للشعب العربي الفلسطيني.

لقد رأينا، طول الوقت، وبقلوب يعتصرها العذاب اعتصاراً، الآثار السلبية للخلافات الداخلية الفلسطينية. ومن موقعنا، هنا، كان بامكاننا ان نسمع ونرى ونشم ونحسّ الرغبة المجنونة لحكام اسرائيل في ان يروا الفلسطينيين يتقاتلون فيما بينهم بدل ان يقاتلوا معاً من أجل الحقوق الوطنية العادلة لهذا الشعب المعذب والبطل. بل ان تلذّذ حكام اسرائيل وتشفّيهم نتيجة للخلافات الفلسطينية الداخلية كانا بمثابة حراب توجّه الى قلوبنا وضمائرنا.

على ضوء هذا يمكن ادراك فرحنا وترحيبنا بهذا الحدث الكبير الذي زفه الاخوة الفلسطينيون إلينا: اجتماع كلمة الفصائل الأربعة الأساسية على العمل لتصفية الخلافات وترسيخ الوحدة الوطنية.

اننا ندرك ان هنالك حاجة كبيرة الى جهد نشيط وشامل لتصفية كل الآثار السلبية لخلافات المرحلة الماضية. كما ان هنالك حاجة الى مضاعفة الجهود الفلسطينية والعربية والصديقة لتصفية الخلاف السوري - الفلسطيني. ولا شك في ان هنالك قاعدة مشتركة وقوية لتحقيق ذلك وهي النضال دفاعاً عن حقوق الشعب الفلسطيني، وعلى رأسها حقه في إقامة دولته الوطنية المستقلة بقيادة م.ت.ف. الى جانب اسرائيل، والنضال الفلسطيني - السوري - الوطني اللبناني، العربي العام، ضد الهجمة الامريكية - الاسرائيلية المعادية للشعوب العربية وجوداً وحقوقاً - أي قرارات دورة الجزائر، الـ ١٦، للمجلس الوطني الفلسطيني التي تستهدف السلام العادل.

وفي هذه الأيام، ونحن نتابع جهود الحركة الوطنية الفلسطينية للتغلب على المصاعب، نسجّل باعتزاز أن الجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل رمت بثقلها الكبير، طول الوقت، دعماً للوحدة ضد التمزق وتأييداً للبرنامج الوطني العادل الثوري والواقعي وضد الانزلاق الى اية متاهات يائسة او مُزايدة.

ويقيناً اننا هنا، باستراتيجية العمل الجبهوي الواسع، قد ساهمنا في تغليب مناخ الوحدة الوطنية وانصاره على الصعيد الفلسطيني العام.

ولماذا لا نقول في الختام للاخوة الذين زفّوا الينا هذه البشارة الغالية اننا سوف نزفّ لهم نحن، أيضاً بشارة غالية صباح ٢٤ تموز، عندما تسطع مع الفجر - كالفجر - حقيقة انتصار الوحدة الوطنية الجبهوية، هنا أيضاً!! ■

(«الاتحاد»)

رابطة الجامعيين تدعو كل المثقفين العرب الى التجند لنجاح الجبهة في انتخابات الكنيست

«قلنا : يجب تغيير الاوضاع في الناصرة. ولكن كيف ؟ وقررنا أن نشتغل يداً بيد مع إخواننا الشيوعيين. وكل دسائس السلطة لمنع تحالفنا مع الشيوعيين أفشلناها. وقامت جبهة الناصرة الدمقراطية. وانتصرت».

● الناصرة - لمندوب «الاتحاد» - دعا سكرتير رابطة الجامعيين في الناصرة، الباحث النفسي مروان دويري الجامعيين والمثقفين عموما في الناصرة وفي كل شعبنا، الى التجند الكامل من اجل انتصار الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في انتخابات الكنيست. وقال : بوحدة الصف الوطنية الجبهوية صنعنا التغيير في هذه المدينة ثم تتالت انتصارات الجبهات الشقيقة في مدننا وقرانا. وبوحدة الصف وزيادة تمثيل الجبهة في الكنيست نحقق حقوقنا ونفرض احترامنا وهيبتنا على السلطة سواء كانت ليكودية او معراخية - جاء ذلك في افتتاح الامسية الهامة التي اقامتها رابطة الجامعيين في المدينة مساء الجمعة ٨٤/٥/٢٥ بمناسبة مرور عشر سنوات على بداية العمل الجبهوي في الناصرة.

وقد افتتحت اللقاء المعلمة هالة حزان عضو سكرتارية رابطة الجامعيين فاشارت الى توطيد تحالف الجامعيين مع كل الشركاء في جبهة الناصرة الدمقراطية، مع شعب الناصرة كله، على طريق العمل البلدي والوطني.

وتضمنت هذه الأمسية لقاءات مع ثلاثة من مؤسسي الرابطة : المهندس وليد الحاج سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية والمحامي رايق جرجورة عضو اللجنة التنفيذية للرابطة والاستاذ عبد اللطيف ناصر عضو سكرتارية الرابطة، كما تضمنت الامسية لقاءات مع منعم جرجورة (عن الحزب الشيوعي) وامية محمد علي (عن لجنة التجار والحرفيين) وعبد الله جبران احد قادة طلاب الناصرة في مرحلة تأسيس الجبهة..

كذلك تضمن البرنامج رقصات رائعة لفرقة الرقص التابعة للمركز الثقافي البلدي بقيادة نهاد ومعين شمشوم وبرنامجا موسيقيا قدمته «فرقة العنادل». كما قدم عماد ناصر ورمزي الصايغ اغنيات نالت اعجاب المشتركين في الامسية. وادار الامسية كلها المحامي نبيل حايك من اللجنة الثقافية لرابطة الجامعيين.

● *الوحدة الجبهوية - حاجة ضرورية لشعبنا*

وفي المقابلات مع قدامى الرابطة اكدوا ان قيام الجبهة في الناصرة كان تعبيرا عن اختمار الوعي والتجربة وحاجة موضوعية للتغيير البلدي ولتوحيد شعب المدينة في سبيل حقوقه. وقال المحامي رايق جرجورة : «لا حاجة لسرد كل التاريخ الطويل والمعاناة ولكن تصريحات روبين بركات واوري لوبراني وقوانين الخنق والتمييز اوصلت شعبنا الى ان الوحدة هي حاجة ماسة. وخلال الخمسينات والستينات كان الحزب الشيوعي التنظيم الوحيد المدافع عن حقنا وكرامتنا وكانت «الاتحاد» منبرا لقضايانا وتطلعاتنا، وعندما عدنا من الجامعات سألنا انفسنا : يجب التغيير ولكن كيف؟ وقررنا ان نشتغل مع اخواننا الشيوعيين وكل الوطنيين المخلصين، وكل المغريات التي طرحها شموئيل طوليدانو مستشار رئيس الحكومة لمنع تحالفنا مع الشيوعيين فشلت في عرقلة قيام جبهة الناصرة الدمقراطية»

واشار المهندس وليد الحاج الى ان المثقفين الذين يزدادون عددا ووزنا في شعبنا ادركوا، عبر اقسى معاناة واغناها، ان وحدة الصف الوطنية الجبهوية، وحدة العمال والفلاحين والمثقفين والتجار والطلاب، وحدة كل الشعب، هي الاداة الاقوى والافضل لحماية البقاء والحقوق والمستقبل.

واشار الاستاذ عبد اللطيف ناصر الى ان المعلمين الذين عانوا الامرّين وجدوا خلاصهم بقيام الجبهة، فقد قام الاطار الذي يعبر عن الحقوق ويوحد الشعب ويدافع عن المعلمين وقضية التعليم في وجه سيف الارهاب والبطش وقطع الارزاق.

وقال عبد اللطيف ناصر وسط تصفيق المشتركين في الامسية : في الانتخابات الاخيرة للمعلمين حصلت قائمة الجبهة على ٦٠٩ اصوات من اصل ١١٣٧ صوت في الناصرة والمنطقة اي ٥٢٪. وهكذا فالمعلمون ليسوا متخلفين عن الركب الجبهوي لشعبنا كله.

وفي الحوار مع منعم جرجورة وامية محمد علي اكدوا ان الوحدة الجبهوية هي طريق وهي برنامج تحققت به اعظم الانجازات ولذلك فان تعزيز قوة الجبهة، محليا وقطريا، وتوسيع صفوفها هي مصلحة عليا للناصرة ولكل شعبنا.

● مروان دويري ● عبد اللطيف ناصر ● رايق جرجورة ● وليد الحاج

كتلة الجبهة في الهستدروت:

اتفاق علاوة الغلاء الجديد يمس الاجور بشكل خطير وعلى العمال تصعيد كفاحهم

● تل أبيب - لمراسلنا - أصدرت كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في الهستدروت بيانا فضحت فيه المس الخطير والفظ بأجور العمال كنتيجة لاتفاق علاوة الغلاء الذي وقعت عليه الهستدروت وأصحاب العمل مؤخرا بحيث يسري مفعوله لمدة سنتين ٨٥/٨٤.

وأكدت كتلة الجبهة في بيانها على أنه في ظروف تضخم مالي بنسبة ٢٠٪ شهريا و٤٠٠٪ سنويا يتوجب دفع علاوة غلاء للعمال والأجيرين عموما، كل شهر وعن ١٠٠٪ من جدول غلاء المعيشة وذلك، لضمان عدم تآكل أجورهم وللمحافظة على الأجر الحقيقي. وعليه فان الاتفاق الذي تم التوقيع عليه هو في صالح أصحاب العمل اذ انه في الحالة القصوى لا يؤمن الا ٨٠٪ من جدول غلاء المعيشة.

واختتمت كتلة الجبهة بيانها بدعوة الأجيرين لتصعيد الكفاح من أجل الحصول على تعويض كامل عن جدول الغلاء في نيسان (٢٠,٦١٪) ومن اجل تسلم علاوة غلاء شهرية بنسبة ١٠٠٪ من جدول الغلاء وربط درجات الضريبة ونقاط الاعفاء والمخصصات بشكل كامل ومن أجل توقيع اتفاقات اجور جديدة وتأمين أماكن العمل للجميع وارساء الحد الأدنى للدخل على ٦٠٪ من متوسط الأجر في سوق العمل.

يوم عمل تطوعي في اكسال

● اكسال - لمراسلنا يوسف دراوشة - بمبادرة مدير واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة اكسال الشاملة والثانوية اقيم، امس (السبت)، يوم عمل تطوعي في اكسال. وشمل العمل الذي اشترك فيه اكثر من (٤٠٠) طالب وعشرات المعلمين تنظيف مقابر القرية والساحات والشوارع التي بجانب بناء المدرسة والشارع الرئيسي.

ان هدف هذا العمل هو تنمية الروح الطيبة والمسؤلية عند الطلاب وليكون فاتحة طيبة لاعمال تطويرية تطوعية اوسع في المستقبل.

الاحتفال بتخريج الفوج الرابع من مدرسة المشهد - الرينة الثانوية

● المشهد - لمراسلنا فؤاد حسن - احتفل بعد ظهر امس السبت بحضور جمهور من اهالي قريتي الرينة والمشهد، بتخريج الفوج الرابع من مدرسة المشهد - الرينة الثانوية بفرعيها العلمي والادبي. أدارت الاحتفال الكبير الطالبتان عنابة خميس ولطيفة سليمان.

بدأ الاحتفال بكلمة من مدير المدرسة الاستاذ علي عثامنة الذي تمنى للطلاب النجاح في تحصيلهم الدراسي والتوفيق في مستقبلهم.

ثم تحدث رئيس مجلس المشهد المحلي الدكتور يوسف مرعي فأشاد بالجهود التي يبذلها اهالي القريتين لرفع مكانة ومستوى المدرسة وتمنى للخريجين النجاح والتوفيق في خدمة شعبهم ووطنهم. كما حيى الهيئة التدريسية على جهودها.

ثم القى رئيس مجلس الرينة المحلي حسن محمود خطبا كلمة شاملة عن الاوضاع التي يعاني منها طلابنا في ظل سياسة التجهيل والاضطهاد القومي ضد شعبنا، وابرز معركة سلطاتنا المحلية ومعلمينا وطلابنا من اجل تطور التعليم العربي.

وتحدث باسم الخريجين الطالب هاني عثامنة وشكر باسمهم المعلمين والهيئة التدريسية.

وجرى في الختام تقديم برنامج فني شاركت فيه فرقة مدرسة الرينة الابتدائية برقصة تعبيرية وفرقة مدرسة اللاتين الابتدائية وفرقة طلاب المدرسة للدبكة الشعبية وفرقة ليالي الانس.

ثم وزعت الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم (٣٨) طالبا.

مجلس عيلبون المحلي يكرم فريق الكرة الطائرة الفائز بكأس الدولة

● عيلبون - لمراسلنا لؤي زريق - عقد يوم الخميس الماضي لقاء بين فريق ابناء عيلبون للكرة الطائرة الاولاد وبين اعضاء المجلس المحلي في عيلبون وذلك بناء على دعوة المجلس المحلي.

وحيى اعضاء المجلس خلال اللقاء اعضاء الفريق على الانجاز الرائع والتاريخي الذي حققه الفريق والذي حدث للمرة الاولى في تاريخ الدولة وهو فوز فريق عربي بكأس الدولة للكرة الطائرة.

واكد اعضاء المجلس اعتزازهم بهذا الفريق.

ورد اعضاء الفريق بالشكر والامتنان للمجلس المحلي لهذا التقدير العالي مطالبين زيادة الدعم المالي ليتسنى لهم الاستمرار في هذا الفريق.

وفي النهاية شرب الجميع نخب الفريق ونخب عيلبون التي انجبت الشباب الذين يستطيعون ان يحققوا الانتصارات ويثبتوا للملأ انهم ليسوا كما اريد لهم ان يكونوا حطابين وسقاة ماء وانما جماهير تستطيع ان تعطي.

واكد المجلس دعمه التام للفريق معنويا واستعداده لتقديم كل طلبات واحتياجات الفريق المادية.

مدرسة أبو كف الابتدائية في بئر السبع تناشد الرأي العام الوقوف معها ..فمتى أصبحت مياه الشرب حراماً !!

● بئر السبع - لمراسلنا صبري عازم - أرسلت لجنة آباء طلاب مدرسة أبو كف الابتدائية (قضاء بئر السبع) رسالة الى مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية ووزير المعارف طالبتهما فيها بمد انبوب ماء الى المدرسة . هذا الأمر الضروري جداً لمدرسة يتعلم فيها حوالي (٣٠٠) طالب من البستان حتى الصف الثامن . وقد حدث وأغمي على عدد من الطلاب بسبب العطش !

وبالرغم من مرور أكثر من شهر لم يتلقَ الأهالي أي جواب فأرسلوا رسالة أخرى يهددون فيها بالاضراب عن الدراسة في تاريخ ٨٤/٦/٥ اذا لم تلبَّ حاجتهم !!

والأمر المثير للدهشة أن وزارة المعارف أبلغت شركة «مكوروت» بعدم السماح لها بتوصيل الماء الى المدرسة !

ولذا فاننا نسأل هل هناك مخطط خبيث وراء هذا العمل اللاانساني ؟ هل المقصود هو إغلاق الصفين السابع والثامن ونقلهما الى تل السبع التي تبعد أكثر من ٧ كيلومترات .

ان لجنة الآباء في مدرسة أبو كف الابتدائية تناشد الرأي العام في البلاد الوقوف الى جانبها ومساندة مطلبها العادل . فمتى أصبحت مياه الشرب حرام علينا !!

تحيات من شبيبتنا الى شبيبة البحرين وسوريا والعراق واستراليا

● *تل ابيب - لمراسلنا - بعث الكاتب محمد نفاع السكرتير العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي باسم اللجنة المركزية للحركة، رسائل التحيات التالية الى الحركات الشقيقة :*

١- الى اتحاد الشباب الدمقراطي البحراني الذي تأسس في العام ١٩٧٤، بمناسبة عشر سنوات على تأسيسه.

٢- الى اتحاد الشبيبة الدمقراطي العراقي بمناسبة ٣٣ عاما على تأسيسه.

٣- الى اتحاد الشباب الدمقراطي في سوريا بمناسبة ٣٥ عاما على تأسيسه.

٤- الى اتحاد الشبيبة الاشتراكي الاسترالي بمناسبة عشر سنوات على تأسيسه.

ويتمنى اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي - الرفاق اليهود والعرب - لرفاقنا في سوريا والبحرين والعراق واستراليا المزيد من المكاسب والنجاحات في خدمة قضايا جماهير الشباب الاساسية، هؤلاء الشباب الذين هم الطاقة الثورية في النضال ضد الاستعمار ومن اجل صيانة السلام العالمي.

وفد اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي الى مهرجان الشبيبة في فرنسا

● حيفا - لمراسلنا لشؤون الشبيبة - تعقد الشبيبة الشيوعية الفرنسية في ٨٤/٥/٢٦ مهرجانها السنوي الذي هو كذلك مهرجان مجلة «أفنغارد» صحيفة الشبيبة الشيوعية الفرنسية.

ويشارك في هذا المهرجان الرفيق عزت سلامة عضو اللجنة المركزية لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي.

وفاة فاضلة

● كفرياسيف - توفيت يوم الاثنين الماضي السيدة رفقة داود ابو عقل (حوراني) والدة وجدة رفاقنا توما ويوسف وعفاف ونادية ابو عقل.

ويتقدم اعضاء الحزب والشبيبة والجبهة في كفرياسيف وابو سنان بتعازيهم الحارة الى رفاقهم وزملائهم ابناء وبنات واحفاد المرحومة وانسبائها والى عموم عائلة ابو عقل وحوراني في كفرياسيف وخارجها.

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

اعلان وراثة

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية بالطيبة

وردتنا مضبطة موقعة من القائم باعمال رئيس وبعض اعضاء مجلس الطيبة المحلي تشعر بوفاة المرحوم : ابراهيم سعيد عبد القادر من قرية الطيبة بتاريخ ٨٤/٤/١٨. وانحصار إرثه الشرعي في اولاده وهم : سعيد وآمنة وحسني لا غير. ولا وارث للمتوفي المذكور سوى من ذكر.

فمن له اعتراض على مضمونها عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر.

وتحريراً في ١٩٨٤/٥/١٧

يوسف خليل الدسوقي - قاضي المنطقة الوسطى الشرعي بالطيبة

الشرطة تفرج عن الراب اليعزر ڤالدمان وتستدعي الراب ليڤمان للتحقيق !

*** إحتمال استدعاء حاخامَيْن آخرين، على الاقل، للتحقيق بتهمة المعرفة بالتنظيم الارهابي إياه وبعملياته ***

● حيفا - افرجت شرطة اسرائيل، بعد ظهر الجمعة المنصرم ٨٤/٤/٢٥، عن الراب اليعزر ڤالدمان الى حين، حيث سيمثل للتحقيق امام الشرطة في الاسبوع الجاري، وكانت الشرطة قد اعتقلته يوم الاربعاء الماضي بتهمة معرفته بعمليتين، على الاقل، وعدم التبليغ عنها، من العمليات التي نفذها التنظيم السري الارهابي اليهودي ضد سكان الضفة المحتلة.

وكانت الشرطة افرجت، يوم الخميس الماضي، عن الراب موشيه ليفنغر الذي وجهت اليه التهمة نفسها.

وكان وزير «العلوم» يوفال نئمان («هتحيا» - «تسومت») قد اتصل برئيس الحكومة اسحق شمير، فور اعتقال الراب ڤالدمان وطلب منه اطلاق سراحه خلال ٢٤ ساعة مهددا بالاستقالة من منصبه. ولكن نئمان في رده على استجواب مكاتب «عل همشمار» تهرب من الاجابة، فيما اذا كان طلب ذلك وهدد بالاستقالة، واكتفى بالقول ان ما نشر غير دقيق.

وبينما ذكرت الصحف ان شامير رفض التدخل في هذه المسألة فان تساؤلات كثيرة تدور حول ما اذا كان رئيس الحكومة قد عمل حقا على اطلاق سراح الراب ڤالدمان تحت تأثير تهديد يوفال نئمان.

وكتبت صحيفة («حدشوت» - ١٩٨٤/٥/٢٥) بان لائحة الاتهام الموجهة الى الراب ڤالدمان تضمنت ايضا اتهامه بمباركته لعمليات التنظيم السري الارهابي، كما ذكرت ان الراب ڤالدمان الامريكي الاصل معروف بآرائه المتطرفة. وان عددا من تلاميذه رهن الاعتقال ايضا.

وافادت صحيفة «يديعوت احرونوت» يوم الجمعة المنصرم بان الشرطة دعت للتحقيق ايضا الراب مناحم ليڤمان رئيس احدى المدارس الدينية في الخليل، وانه من المحتمل استدعاء حاخامين آخرين على الاقل، للتحقيق بتهمة المعرفة بالتنظيم السري الارهابي وبعملياته وعدم التبليغ عن ذلك.

اطلاق سراح صالح برانسي بالكفالة

● الطيبة - لمراسلنا عبد القادر ظاهر - اطلقت الشرطة، في اعقاب قرار محكمة العدل العليا امس الاول (الجمعة) سراح الاستاذ صالح برانسي بعد اعتقال دام سبعة أيام، فور عودته من خارج البلاد. وذلك بكفالة مالية مقدارها (٣٠٠) الف شيكل واحتجاز جواز سفره في المحكمة حتى انتهاء القضية.

ويفيد مراسلنا ان القاضي امر باطلاق سراح برانسي رغم معارضة الشرطة وذلك لعدم وجود اثباتات ملموسة تبرر استمرار اعتقاله.

وجدير بالذكر ان التحقيق جرى على خلفية اتهامه بالاتصال مع «جهات معادية للدولة» وتجنيد اموال لدعم «مركز احياء التراث» في الطيبة. وانكر برانسي التهمة واكد ان سفره الى الخارج كان من اجل تأمين الدعم المادي والمعنوي للمركز المذكور، بصفته مركزا مسجلا ومصرحا به من قبل الهيئات والجهات المختصة في الدولة.

هذا وكان النائب توفيق طوبي أبرق يوم الاثنين الماضي ٥/٢٢ باسم كتلة الجبهة الى وزير الداخلية، وجاء في البرقية : «اننا نعتبر اعتقال السيد صالح برانسي اعتداء على الدمقراطية ومحاولة لممارسة الارهاب والضغط عليه. ونطالب باطلاق سراحه»

*** تهنئة ***

الى الرفيق الدكتور علي مغربي بمناسبة تسلمه ادارة مؤسسة «درور» للمعوقين في بركا.

دكتور محمد الحاج - اخصائي نفساني

شباب الجبهة - طمرة

يدعونكم لحضور محاضرة حول «الجبهة والعمل الجبهوي» وذلك يوم الاثنين ٨٤/٥/٢٨ الساعة ٧,٠٠ مساء في نادي الجبهة «بيت السيد عباس حجازي».

المحاضر : سميح غنادري.

تعازينا

● الى عائلة أبو غزال في أم الفحم بوفاة المرحوم حسين حسن غزال. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

● والى عائلة الحسينية وحمولة الجبارين بوفاة المرحوم أحمد حاج سليمان جبارين. للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء.

جبهة أم الفحم الدمقراطية

● الى آل عُمر وأقربائهم في دير الأسد والخارج بوفاة فقيدهم الغالي نعمان سيد عمر.

أعضاء الحزب والشبيبة - دير الأسد

اتفاق

● تتمة من الصفحة الاولى ●

الاستسلامية والالتزام الراسخ بقررات الدورة ال ١٦ للمجلس الوطني الفلسطيني والبرنامج السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأعلن ابو اياد ان الوثيقة التي اتفقت عليها الفصائل الاربعة تتضمن صيغة جديدة لتكوين الهيئات الفلسطينية وعلى الأخص اللجن التنفيذية والمجلس الوطني والمجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقال ان اللجنة المركزية لحركة «فتح» اقرت في اجتماعها الاخير وثيقة الجزائر للفصائل الاربعة.

● *العلاقات الفلسطينية - السورية*

وتطرق المسؤول الفلسطيني الى العلاقات مع سوريا فقال ان محمد شريف مسعدية عضو المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني الجزائرية قام مؤخرا بوساطة هامة في دمشق اسفرت عن استعداد سوريا لاستقبال وفد عن اللجنة المركزية لحركة «فتح» ولكن بعد اجتماع ٧ حزيران في الجزائر واتفاق الفصائل الاربعة رسميا على البرنامج الفلسطيني للمرحلة المقبلة.

وقال ابو اياد ان فتح تعتبر موقف سوريا على انه لا يزال سلبيا ولكن هناك اتفاق فلسطيني على ضرورة مواصلة الجهود لتطبيع العلاقات السورية - الفلسطينية. واشار ابو اياد الى التصريحات العديدة لياسر عرفات مؤخرا حول اهمية العلاقات الاخوية مع سوريا، في اطار استقلالية القرار الفلسطيني.

● *العلاقات الفلسطينية - السوفييتية*

واشاد صلاح خلف بالمستوى الرفيع للعلاقات السوفييتية - الفلسطينية مشيرا الى نجاح مباحثات وفد «فتح» برئاسته في موسكو، وقال ان نتائجها كانت ايجابية وستنعكس نفسها على كل العلاقات بين الجانبين في المستقبل.

وامتدح صلاح خلف خصوصا الجهود الدؤوبة التي يبذلها الاتحاد السوفييتي باستمرار للمساعدة في توطيد وحدة م.ت.ف واعادة العلاقات الاخوية الطبيعية بين الثورة الفلسطينية وسوريا. وقال ان مواقف «فتح» والاتحاد السوفييتي من الحرب العراقية - الايرانية ومن قضايا الشرق الاوسط بشكل عام هي مواقف متماثلة.

ونفى ابو اياد ان يكون لمنظمة التحرير اي علم مسبق بمؤتمر يهود المغرب باشتراك وفد اسرائيلي، على ارض المغرب وقال «ان هذا المؤتمر يمكن تفسيره على انه تطبيع للعلاقات بين المغرب واسرائيل».

برامج ادبية

● تتمة من الصفحة الاولى ●

ومحمد نفاع ونبيه القاسم وعفيف سالم.

اما الندوة الثالثة فكانت حول الشعر الفلسطيني وترأسها الشاعر سميح القاسم وشارك فيها الشعراء: حنا ابراهيم واسعد الاسعد وشكيب جهشان وطه محمد علي ونايف سليم وفاروق مواسي ورمزي سليمان.

هذا واختتم المهرجان الثقافي ببرنامج فني ضخم قدمت فيه بعض النماذج من الثقافة الابداعية التي تملكها جماهيرنا. وقام بإخراجه المخرج المسرحي رياض مصاروة وصممت ديكوره الفنانة سيسيل كاحلي وقدم فقراته طارق قبطي وسامية قزموز بكري. وأحياه الفنانون سمير الحافظ والياس قسيس وامل مرقس وريم بنا ورندة زعاترة ومنير جبران ومعين خليلية وفرقة الرقص الشعبي من عرابة وجوقة الرامة. وقدم سليم صفدي تحية للمهرجان من اهل الجولان الصامدين. وقدم الممثل غسان عباس مقطعا من مسرحية «المستنقع» المحظورة.

واختتم المهرجان بعرض فيلم «حكاية مدينة على الشاطئ» الفيلم العربي الاول في هذه البلاد الذي شارك في اعداده طاقم من الفنانين المحليين واخرجه علي نصار خريج معهد السينما في موسكو وانتجته «المؤسسة الشعبية للفنون».

واينبرغر

● تتمة من الصفحة الاولى ●

كل من عبد الحليم خدام، نائب رئيس الجمهورية السوري، وفاروق الشرع، وزير الخارجية السوري. ويحمل المسؤولان السوريان رسالة من الرئيس السوري، حافظ الاسد، الى ملك السعودية، فهد بن عبد العزيز، حول ضرورة العمل على تخفيف حدة التوتر في منطقة الخليج.

ويذكر ان خدام والشرع كانا قد زارا طهران، قبل ثلاثة ايام، في اطار الجهود السورية الهادفة الى وقف الحرب الايرانية - العراقية وسد الطريق امام الامبريالية الامريكية والدول الغربية من استغلال الحرب لبسط هيمنتها على المنطقة.

اتفاقات للتعاون الاقتصادي والعلمي بين الاتحاد السوفييتي وسوريا

● موسكو - تاس - تمّ في موسكو، ليلة امس الاول (الجمعة)، التوقيع على بروتوكول اجتماعات الدورة الثامنة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين الجمهورية العربية السورية والاتحاد السوفييتي.

ووقع البروتوكول عن الجانب السوري الدكتور كمال شرف وزير الدولة لشؤون التخطيط وعن الجانب السوفييتي يكوف ريابوف، رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية السوفييتية مع البلدان الاجنبية.

وتضمن البروتوكول مراجعة عامة للمشاريع بين البلدين وآفاق التعاون بينهما في مجالات الطاقة والري واستصلاح الاراضي والنقل والتجارة وتدريب الكوادر الفنية، اضافة الى تحديد التطورات وآفاقها الجديدة للتعاون في مجالات الصناعة.

كما تم التوقيع على عدد من مشروعات العقود في مجالات الاعمال الانشائية والطاقة ومناقشة عدداً من المشروعات الاخرى في مجال بناء الجسور والسكك الحديدية واستصلاح الاراضي والسدود التي من المتوقع ان يتم توقيعها في وقت لاحق.

وأكد الجانبان السوري والسوفييتي في كلمات متبادلة، في اثناء حفل التوقيع على عمق الصداقة والتعاون بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين.

قوات الاحتلال تعتدي على معرض في كلية الخليل الاسلامية وتحقق مع منظميه

● القدس - استدعت قوات الاحتلال الاسرائيلي، أمس، اعضاء مجلس طلبة الكلية الاسلامية في الخليل وأعضاء ادارة الكلية للتحقيق معهم حول المعرض الذي أقاموه في اطار «اسبوع فلسطين».

وكانت قوات الاحتلال قامت، أمس الأول، بمداهمة الحرم الجامعي ومصادرة العديد من محتوياته بحجة أنها مواد تحريضية ضد الاحتلال الاسرائيلي ومؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

اليمن الدمقراطي يقاطع الاولمبيادة

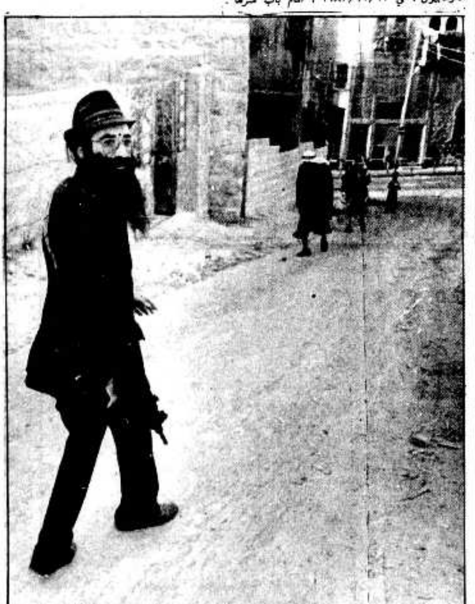
● عدن - اعلنت اللجنة الاولمبية في جمهورية اليمن الدمقراطية الشعبية، في بيان اصدرته امس (السبت) انها ستقاطع دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في لوس انجلوس (الولايات المتحدة) بسبب خرق الولايات المتحدة للميثاق الاولمبي.

١٣٨ عمليــة تخـريبية في خمس سنوات

* تنشر فيما يلي قائمة بالاعتداءات التي استهدفت المواطنين العرب وأملاكهم في المناطق المحتلة وذلك منذ آذار ١٩٧٩ حتى ١٦ نيسان ١٩٨٤ . وهي الاعتداءات التي قام بها التنظيم السري الارهابي الذي اكتشف هناك مؤخراً وذلك كما أوردتها صحيفة «هعولام هزيه» (عدد ٢٤٣٧ وبتاريخ ٨٤/٥/١٦) *

● آذار ١٩٧٩ ـ دخل مستوطنون الى قرية حلحول . أطلقوا النار بدون تمييز وقتلوا شابين .
● ٧٩/٤/٢٤ ـ قلع مستوطنون من كريات اربع مئات الأشجار من أراضي قرويي الخليل . واقتحموا أيضاً البيوت وحطموا الأثاث .
● حزيران ١٩٧٩ : مجموعة مستوطنين مسلحين اتلفت ٢٧ سيارة في حلحول .
● ٨٠/٥/٢ ـ قنابل وضعت في سيارات رؤساء البلديات الثلاثة : بسام الشكعة من نابلس (أصيب وبترت ساقاه) ، كريم خلف من رام الله (فقد كف قدمه وأصيبت قدمه الثانية إصابة خطيرة) ، ابراهيم الطويل من البيرة (نجا بأعجوبة) . هذا بالاضافة الى ان جندياً في «حرس الحدود» أصيب بالعمى .
● ٨٢/٢/١ ـ تذفت قنبلة الى بيت عائلة دعنة في الخليل وأصيب مخزن الساحة .
● آذار ١٩٨٢ ـ مجموعة مستوطنين من كريات اربع دخلت الى قرية بني نعيم . أطلقت النار وقتلت شاباً من سكان القرية .
● ١٩٨٢/٣/١٠ ـ رمى مستوطنون قنبلة على بيت أرملة من الخليل .
● ٨٢/٣/١٧ ـ مستوطنون أطلقوا النار على بيت عربي في طولكرم . لم يعلن عن مصابين .
● ٨٢/٣/١٩ ـ مستوطنون أطلقوا النار على شبان في قرية سنجيل . قتلوا عبد الله سيحويل وجرحوا اثنين آخرين .
● ٨٢/٣/٢١ ـ مستوطنون من «بيت ايل» أتلفوا زجاج (٣٠) سيارة في البيرة .
● ٨٢/٣/٢١ ـ أطلق مستوطنون النار على باصين عربيين في رام الله .
● ٨٢/٣/٢١ ـ أطلق مستوطنون النار على سيارات عربية في بتين .
● ٨٢/٣/٢٣ ـ مستوطنون خطفوا شاباً عربياً من قرية سنجيل .
● ٨٢/٣/٢٦ ـ عشرات السيارات في رام الله أتلفها مستوطنون .
● ٨٢/٣/٢٧ ـ مستوطنون أطلقوا النار على متظاهرين في حلحول . شاب من القرية استشهد .
● ٨٢/٣/٢٧ ـ هاجم مستوطنون قرية الطيبة أتلفوا الأثاث في عدة بيوت وأطلقوا النار في الهواء .
● ٨٢/٤/١١ ـ اقتحم يهودي المسجد الأقصى وأطلق النار فقتل ثلاثة أشخاص وجرح عشرات .
● ٨٢/٤/٢٤ ـ مستوطنون أتلفوا إطارات (١٠٠) سيارة في نابلس .
● ٨٢/٥/٥ ـ استشهدت فتاة في الرابعة عشرة من عمرها من مخيم اللاجئين (العروب) اثر قيام مواطن يهودي باطلاق الرصاص عليها بعد ان رشقت سيارته بالحجارة .
● ٨٢/١٠/١٩ ـ وضع مستوطنون قنبلة في مدرسة عربية في الخليل . القنبلة فُكّت قبل دقائق من موعد انفجارها .
● ٨٢/١٠/٢٦ ـ مستوطنون أطلقوا النار في نابلس وقتلوا شاباً عمره ١٦ عاماً وجرحوا آخرين .
● ٨٢/١٠/٢٨ ـ انفجرت قنبلة وضعها مستوطنون في مدرسة الحسين بن علي في الخليل وجرحت شخصين . وتم الكشف عن (١٠) قنابل أخرى في ساحة المدرسة .
● ٨٣/١/١٠ ـ مستوطنون أطلقوا النار من داخل سيارة إسعاف على بستان في نابلس . أصيبت بناية وباص كان في جوارها .
● ٨٣/١/١٣ ـ مستوطنون من كريات أربع اقتلعوا أربعة أعمدة كهرباء في الخليل .
● ٨٣/٢/١ ـ أطلق مستوطنون النار على بيوت في الخليل .
● شباط ١٩٨٣ ـ أعمدة كهرباء في الخليل اقتلعها مجهولون . ست عائلات عربية في المدينة بقيت بدون كهرباء .
● ٨٣/٢/٢٦ ـ وضعت قنبلة في مسجد القزازين في الخليل . أصيب شخصان .
● ٨٣/٢/٢٦ ـ مستوطنون أطلقوا النار في الخليل وقتلوا طفلة في الرابعة من عمرها .
● ٨٣/٢/٢٦ ـ تسع رصاصات ـ مسدس أطلقت باتجاه بيت عائلة الجعبري وجرحت علياء الجعبري .
● ٨٣/٢/٢٨ ـ يسرائيل فوكس (١٩ عاماً) ، عضو حركة «كاخ» . أطلق النار على سيارة عربية مرت في مستوطنة «النيكم» قرب الخليل .
● ٨٣/٢/٢٨ ـ أحد أفراد عائلة الجعبري من الخليل أعلم الشرطة عن اختفاء ابنه . الولد وجد في نقطة الحراسة في كريات أربع . المستوطنون ادعوا بأنهم أمسكوه وهو يقذف الحجارة .
● ٨٣/٣/١ ـ أعلن مواطن عربي من نابلس ان مستوطنين دخلوا مدرسة الفاروق وأطلقوا النار في الهواء .
● ٨٣/٣/٩ مستوطنون دخلوا مخيم قلنديا للاجئين وأطلقوا الرصاص .
● ٨٣/٣/١٠ ـ حاول مستوطنون الدخول الى المسجد الأقصى .
● ٨٣/٣/١١ ـ أطلق مستوطنون النار في البيرة وجرحوا طفلاً في الثانية عشرة من عمره .
● ٨٣/٣/١٣ ـ أعلنت جامعة بير زيت ان ثلاثة مواطنين اسرائيليين أوقفوا ثلاثة طلاب في الجامعة وضربوهم .
● ٨٣/٣/١٣ مجهول يطلق الرصاص على بيت رئيس بلدية دورا السابق ، محمد موسى عمار ويسبب أضرار للبيت .
● ٨٣/٤/٤ ـ شاب في الرابعة عشرة من الخليل وشاب من نابلس تعرضا لإطلاق الرصاص . الأول أصيب في يده والثاني في ظهره .
● ٨٣/٤/٥ ـ مستوطن من كريات اربع أطلق الرصاص عندما مر بجانب مخيم العروب للاجئين وأصيب محمد حسان سرحان (١٨ عاماً) .
● ٨٣/٥/٣ ـ مستوطنون دخلوا الى بيت جالا وأصابوا (٤٠) سيارة .
● ٨٣/٥/٥ ـ مجموعة «قبضة دفاع» أخذت مسؤولية إحراق سيارات في حلحول على عاتقها .
● ٨٣/٥/٢٧ ـ شاب يهودي (١٥ عاماً) من كريات اربع اعتقل بتهمة تمزيق إطارات سيارات تابعة لعرب وسبب أضراراً لمطعم .
● ٨٣/٦/٧ ـ مجزرة في سوق الخليل بعد مقتل أهرون غروس . ٩٠ بالمئة من السوق أصيب وبعض الحوانيت هُدمت .
● ٨٣/٦/١١ ـ مستوطنون دخلوا الحرم الابراهيمي في الخليل وهددوا المصلين بالسلاح .
● ٨٣/٦/٢٦ ـ مجهولون هدموا بيتاً غير جاهز قرب الجدار في كريات أربع .


● فاطمة ابو شوشة ، من قرية حوسان (في الضفة المحتلة) تشير الى مكان انفجار قنبلة وضعها الارهابيون ، في ١٩٨٣/١٢/١٢ ، أمام باب منزلها .


● أحد المستوطنين الكولونياليين ويده على زناد سلاحه في الضفة الغربية المحتلة : الاحتلال والاستيطان هما الأرضية التي نما عليها الارهاب اليهودي ●

● ٨٣/٦/٢٦ ـ هجوم على الكلية الاسلامية في الخليل . ثلاثة قتلى وأربعون جريحاً .
● ٨٣/٦/٢٦ ـ مستوطنون أطلقوا الرصاص في نابلس . قتلوا فتاة وجرحوا أخرى .
● ٨٣/٦/٢٧ ـ مستوطنون مسلحون وجنود أطلقوا النار على مستوطنين احتجوا على القتل في الكلية في الخليل . امرأة قتلت و (٣٣) جرحوا .
● ٨٣/٧/٣١ ـ في قرية محمص قرب رام الله اقتلعت تراكتورات أشجار زيتون . وكانت التراكتورات بحماية المستوطنين الذين هاجموا القرويين الذين حاولوا منعهم .
● ٨٣/٨/٥ ـ مستوطنون هدموا بيتاً في الخليل .
● ٨٣/٨/٥ ـ مستوطنون دخلوا الى بير زيت وأطلقوا الرصاص .
● ٨٣/٨/١٠ ـ ثلاثة مستوطنين أمسكوا مواطناً من قرية بيدو قرب رام الله وسرقوا منه (٣٦٠) ألف شيكل .
● ٨٣/٨/١٥ ـ ثلاث سيارات غربية قدمت من غزة اعتقل ركابها في نقطة المراقبة . أموال وحلى سرقت منهم .
● ٨٣/٨/١٨ ـ مستوطنون مسلحون اقتلعوا خضروات في قرية قرب القدس .
● ٨٣/٨/٣١ ـ مجهولون أطلقوا النار في قرية سلوان .
● ٨٣/٩/٣ ـ تلفزيون ملغوم وجد في مدرسة طارق بن زياد في الخليل .
● ٨٣/٩/١١ ـ مستوطنون من «شيلا» هاجموا أرضاً تابعة لقرية كاريوت واقتلعوا (٨٢٠) شجرة زيتون وادعوا ملكيتهم ل (٢٠) دنماً . مستوطنون آخرون هدموا (١٠) دونمات لقريتي شاكات ويسوق واقتلعوا (١٠٠٠) شجرة زيتون .
● ٨٣/٩/١٥ ـ أكثر من عشرة شبان من مخيم العروب للاجئين قرب الخليل ضربهم مستوطنون .
● ٨٣/١٠/١ ـ نار إندلعت في مدرسة سهوا في غزة وحرقت مستندات وأثاث . خبير اسرائيلي استدعي الى المكان ولم يحضر لأن اليوم كان يوم سبت .
● ٨٣/١٠/٣ ـ سكان مخيم الدهيشة للاجئين أعلنوا ان مستوطنين بدعم من ضباط الجيش الاسرائيلي هاجموا مبان تابعة لشخصيات وطنية وحاولوا إضرام النار في هذه المباني .
● ٨٣/١٠/٥ ـ شاب عربي (يوسف شعباني) من سلوان طعن حتى الموت من قبل شاب يهودي .
● ٨٣/١٠/٩ ـ أربعة مستوطنين من كريات اربع اتهموا بهدم غير قانوني لبناية عربية في مراحل بنائها .
● ٨٣/١٠/١٢ ـ مستوطنون من كريات اربع اقتحموا الحرم الابراهيمي في الخليل بدون خلع أحذيتهم مما يتناقض والدين الاسلامي . وتكرر الحادث خلال ثلاثة أيام .
● ٨٣/١٠/١٥ ـ اكتشفت جثة محمد عبد القادر ، من سكان الخليل بعد اختفائه مدة اسبوع (ظروف غير معروفة) .
● ٨٣/١٠/٢٧ ـ مستوطنون هاجموا بناية في مخيم اللاجئين في جلزون رداً على رشق حجارة . وأعلن عن عمليات هجومية مشابهة خلال يومين في جلزون وبير زيت .
● ٨٣/١٠/٣٠ ـ موسى ابو خالص من سكان القدس القديمة هاجمه يهود يسكنون في حيه بغية ارغامه وأفراد عائلته الثلاثة عشر على ترك بيتهم .
● ٨٣/١١/٢ ـ ٤٠٠٠ دونم من أشجار الزيتون أتلفها مستوطنون في منطقة نابلس . المستوطنون رفضوا السماح للاطفائيات بالوصول الى المنطقة .
● ٨٣/١١/٦ ـ مجهولون كسروا زجاج (١٦) سيارة تابعة لعرب في قرية سلوان .
● ٨٣/١١/٩ ـ اقتحم مستوطنون من كريات اربع مدرسة طارق بن زياد في الخليل وأطلقوا الرصاص بدون تمييز . ووردوا من هناك تحت وابل من الحجارة . ولكنهم أمسكوا بالمدير وقد أطلقت سراحه الشرطة بعد ان تعرض للضرب وأصيب بجراح .
● ٨٣/١١/٢١ ـ أناس بزي عربي ، يظهر انهم مستوطنون ، دخلوا مخيم الدهيشة للاجئين وأطلقوا النار على ثلاثة مواطنين .
● ٨٣/١١/٢٧ ـ أغلق مستوطنون الشارع الرئيسي في حلحول وقذفوا القنابي على شبابيك البيوت .
● ٨٣/١١/٣٠ ـ هاجم مستوطنون عاملين في جامعة النجاح .
● ٨٣/١٢/١ ـ وجدت جثة عربي .
● ٨٣/١٢/٢ ـ يحيى غنام ، من سكان المدينة القديمة في القدس ووالده هوجما من قبل يهود من المدرسة الدينية ببركات ابراهام في الحي الاسلامي .
● ٨٣/١٢/٣ ـ مستوطنون ادعوا بأنهم يفرقون مظاهرة اقتحموا مدرسة في مخيم بلاطة للاجئين وأخذوا عددا من التلاميذ الى الحاكمية العسكرية .
● ٨٣/١٢/٧ ـ قنبلة من صنع اسرائيلي تزن أربعة كيلوغرامات وجدت في مدخل سوق الخضروات في نابلس .
● ٨٣/١٢/٩ ـ مستوطنون أطلقوا الرصاص صوب جمهور تجمع قرب بلدية نابلس . قتلوا عائشة عدنان البحش وأصابوا شقيقتها (٩ سنوات) وثلاثة آخرين .
● ٨٣/١٢/٩ قنبلة موقوتة وجدت في مدخل كنيسة الفرنسيسكان قرب باب العمود في القدس العربية .
● ٨٣/١٢/٩ ـ وجدة عبوة ناسفة وفكت في مدخل الكنيسة اليونانية الأورثوذكسية في القدس .
● ٨٣/١٢/٩ ـ وجدت قنبلة في دير راهبات في القدس .
● ٨٣/١٢/٩ ـ تم فك قنبلة في مسجد في قرية بين صفافا قرب القدس .
● ٨٣/١٢/٩ ـ وجدت قنابل في موقف السيارات في الحي اليهودي في القدس . الشرطة تعتقد ان يهود متطرفين خبأوها هناك .
● ٨٣/١٢/١٢ ـ ثلاث قنابل موقوتة وجدت في قرية حسان قرب القدس . انفجرت إحداها وسببت ضرراً لبيت فاطمة شوشي .
● ٨٣/١٢/١٣ ـ عبوة ناسفة وجدت في مدرسة البنين في دورا قرب الخليل .
● ٨٣/١٢/١٥ ـ قنبلة وضعها مستوطنون ، كما يظهر ، انفجرت في بيت لحم .
● ٨٣/١٢/٢٠ ـ انفجرت قنبلة في مسجد العيزرية وأصابت شيخ المسجد بجراح .
● ٨٣/١٢/٢٠ ـ انفجرت قنبلة في الكنيسة اليونانية الأورثوذكسية في راس العمود في القدس وأصابت راهبة بجراح .
● ٨٣/١٢/٢١ ـ محاولة تدمير بسيارات وقفت قرب المتحف الفلسطيني في القدس .
● ٨٣/١٢/٢٦ ـ تم فك قنبلة في مدرسة عزيز شاهين للبنات في رام الله .
● ٨٣/١٢/٢٨ ـ مستوطنون هاجموا مواطن قرية ام صافة .
● ٨٣/١٢/٣٠ ـ قنبلتان وجدتا في مسجدين في الخليل . أخذت ت.ان.ت. (ارهاب ضد ارهاب) المسؤولية على عاتقها .
● ٨٤/١/٥ ـ أشعلت النار في الكنيسة الانجيلية في القدس .
● ٨٤/١/٨ ـ إطار مشتعل قذف به الى مسجد سعد الدين في نابلس فاشتعلت النار في المسجد .
● ٨٤/١/٩ ـ مستوطنون حطموا زجاج أكثر من ١٥ سيارة تابعة للمواطنين العرب في رام الله . شخص واحد اعتدي عليه فأصيب إصابة بالغة اضطرته الى دخول المستشفى .
● ٨٤/١/١٠ ـ مجموعة مستوطنين حطمت زجاج ٦ سيارات وبيتين في رام الله .
● ٨٤/١/١٥ ـ قنبلة انفجرت في الدير الروسي في عين كارم في القدس .
● ٨٤/١/١٩ ـ مجهول قام بإشعال مكاتب لجنة الشؤون المحلية في مخيم اللاجئين ، الدهيشة .
● ٨٤/١/٢٢ ـ انفجرت قنبلة في مسجد النبي «صموئيل» شمال القدس .
● ٨٤/١/٢٧ ـ محاولة تفجير المسجد الأقصى بواسطة ٢٩ كيلوغراماً من المواد المتفجرة .
● ٨٤/١/٢٧ ـ مستوطنون منعوا بالقوة مواطنين في منطقة الخليل من ان يفلحوا ٧٠٠ دونم من أراضيهم .
● ٨٤/٢/٥ ـ وجدت جثة وجدي فؤاد رشيد (١٧ عاماً) في حقل ، بعد ان غاب عن بيته مدة اسبوع . (الظروف غير واضحة) .
● ٨٤/٢/١١ ـ مستوطنون رجموا بالحجارة سيارات لمواطنين عرب في مخيم الدهيشة وحطموا زجاجها وتركوا المخيم بحماية قوات الجيش .
● ٨٤/٢/٢٩ ـ قنبلة انفجرت في ساحة فلسطين في غزة .
● ٨٤/٢/٢١ ـ مواطنون من قرية بني حسين قضاء طولكرم قدموا شكوى الى الحكم العسكري والشرطة ضد مستوطنين من «نتيفيم» هددوهم وضغطوا عليهم ليتركوا أراضيهم . وأتلف المستوطنون (١٦٤) دونماً على الرغم من وجود أمر من المحكمة في نابلس يمنعهم من دخول هذه الأرض .
● ٨٤/٢/٢٦ ـ أطلق الرصاص على راهب فرنسي في دير الرهبان في سانت جون في جنوب القدس .
● ٨٤/٣/٤ ـ انفجرت قنبلة قرب مستشفى هوسبيس في القدس .
● ٨٤/٣/٤ ـ ستة عمال عرب أصيبوا بجراح بعد إحراق باص في منطقة رام الله .
● ٨٤/٣/٧ ـ قنبلة وجدت في مدرسة للبنات في رام الله .
● ٨٤/٣/٨ ـ قنبلة وجدت في مدرسة في مخيم قلنديا للاجئين .
● ٨٤/٣/١٠ ـ تم العثور على ثلاث قنابل وفكّها في مدرسة في رام الله .
● ٨٤/٣/١١ ـ دخل مستوطنان حوانيت في نابلس وهددا أصحابها . المستوطنان حملا السلاح والقنابل وحذرا أصحاب الحوانيت قائلين أن في نيتهما قتل شخصين من نابلس .
● ٨٤/٣/١٣ ـ عبوات ناسفة وجدت في الساحة المركزية في رام الله . عبوتان مشابهتان وجدتا في الساحة نفسها قبل اسبوعين من هذا التاريخ .
● ٨٤/٣/١٦ ـ وجدت قنبلتان في مداخل قرية سنجيل في شارع رام الله ـ نابلس .
● ٨٤/٣/١٧ ـ المستوطنون نصبوا بيوتاً جاهزة على أرض أصحابها العرب في الخليل متجاهلين أمراً احترازياً أصدرته المحكمة العليا يمنعهم من غزو تلك الأرض .
● ٨٤/٣/٣٠ ـ (١٨) سيارة لعرب اتلفت في البلدة القديمة في نابلس .
● ٨٤/٤/١ ـ قنبلة وجدت في مدخل بيت مصطفى يعقوب في قرية حسان . نسبت الحادثة فيما بعد الى خلية عصابة يهودية .
● ٨٤/٤/٦ ـ قنبلة من صنع اسرائيلي دمرت سيارة رئيس الغرفة التجارية في القدس العربية الشيخ علي طزيز .
● ٨٤/٤/٩ ـ قنبلة وضعت قبل عام فكها مستوطن وخبأها بعد ان علمت السلطات بوجودها .
● ٨٤/٤/١٦ ـ محاضر في كلية بير زيت خطف من بيته في رام الله . بعد أسبوعين وجدت جثته في الحقول (خلفية الحادثة غير معروفة ولا يوجد تأكيد على انها عملية مستوطنين) .

● في أحد الاجتماعات في إحدى المستوطنات الكولونيالية في الضفة المحتلة . بورغ ، وزير الداخلية ، أمام ليفنغر . وليفنغر ، أحد زعامات المستوطنين ، وراء بورغ . وجندي اسرائيلي الى جانب ليفنغر ●

متهمو التنظيم الارهابي اليهودي والتهمة الموجهة ضد كل منهم

□ نشرت صحيفة «حدشوت» ، في عددها الصادر يوم الخميس ٢٤ أيار ١٩٨٤ ، لائحة تفصيلية بالتهم الموجهة ضد أعضاء التنظيم الارهابي اليهودي السري . وذلك إعتماداً على لائحة الاتهام التي قدمتها النيابة العامة ، في يوم سابق ، الى المحكمة المركزية في القدس . وكانت «الاتحاد» قد نشرت في عددها الصادر يوم ٢٤ أيار ١٩٨٤ لائحة تشير الى من هم أعضاء هذا التنظيم الارهابي .

● المتهم رقم واحد : متهم بأنه خطط لنسف المسجد الأقصى الشريف . وكان أحد الثلاثة المسؤولين عن تخطيط العملية وتنظيمها . وأعدت في مصنعه ، القائم في مستوطنة «كريات اربع» ، حوالي ثلاثين عبوة ناسفة خصيصاً للعملية . ومتهم ، أيضاً ، بتخطيط عملية اغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» في حزيران العام ١٩٨٠ وبتخطيط المجزرة في جامعة الخليل وبتخطيط نسف الباصات العربية في نيسان هذا العام وفي كل هذه العمليات قام بتدريب وبتسليح المنفذين . كذلك شارك في وضع القنابل اليدوية في مساجد الخليل .

● المتهم رقم ٢ : متهم بالمشاركة في تنظيم وتخطيط وتدريب منفذي عملية المسجد الأقصى الشريف ومحاولة اغتيار قادة «لجنة التوجيه الوطني» في الضفة الغربية وبتزويدهم بالسلاح .

● المتهم رقم ٣ : متهم بتخطيط وتنفيذ المجزرة في جامعة الخليل ، وأنه من المبادرين الى عملية نسف الباصات ووضع العبوات الناسفة فيها . شارك في تخطيط ووضع القنابل في مساجد الخليل . وينفرد ، وحده ، بالاتهام بأنه وضع قنبلة يدوية على مدرج ملعب رياضي في الخليل وبذلك تسبب في جرح صبيين . كذلك يتهم بأنه شارك في الاعداد لعملية نسف المسجد الأقصى الشريف .

● المتهم رقم ٤ : متهم بأنه شارك في التخطيط لعملية نسف المسجد الأقصى الشريف وبمحاولة اغتيال رؤساء البلديات وبوضع العبوات الناسفة في الباصات العربية ، علم بالتخطيط لمجزرة جامعة الخليل وباركها .

● المتهم رقم ٥ : متهم بسرقة المواد المتفجرة من أجل نسف المسجد الأقصى الشريف وبالمشاركة في تخطيط عملية اغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» وبمحاولة زرع المواد المتفجرة في سيارة ابراهيم الدقاق . ووضع سيارة تحت تصرف منفذي مجزرة جامعة الخليل .

● المتهم رقم ٦ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المساجد في باحة المسجد الأقصى وبتخطيط عملية اغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» . وشارك ، أيضاً ، بإعداد المواد المتفجرة لنسف الباصات العربية .

● المتهم رقم ٧ متهم بالمشاركة في الاعداد لنسف المسجد الأقصى الشريف والباصات العربية .

المتهم رقم ٨ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى والاعداد لها . قام بمراقبة بيت ابراهيم الدقاق في إطار مؤامرة اغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» .

المتهم رقم ٩ : متهم بالمشاركة في التحضير لنسف المسجد الأقصى ، قام بالمراقبة في إطار مؤامرة محاولة اغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» وبالمساعدة في الحصول على الألغام لنسف الباصات العربية .

● المتهم رقم ١٠ : متهم بأنه شارك في مؤامرة نسف المسجد الأقصى وبالاعداد لاغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» .

● المتهم رقم ١١ : متهم بالمشاركة في الاعداد لنسف المسجد الأقصى ولاغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» . كان عليه ان يزرع العبوات الناسفة في سيارة ابراهيم الدقاق ، لكن محاولة الاغتيال لم تنفذ ، ومتهم بالمشاركة في محاولة نسف الباصات العربية .

● المتهم رقم ١٢ : متهم بالمشاركة في تخطيط مجزرة جامعة الخليل . نفذ ، عملياً ، المجزرة باطلاق الرصاص وقذف القنابل اليدوية . شارك في عملية نسف الباصات العربية وبزرع الألغام فيها . وكان ـ حسب لائحة الاتهام ـ من بين المشاركين في وضع القنابل اليدوية المفخخة في مساجد الخليل .

● المتهم رقم ١٣ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى الشريف وبقيادة السيارة التي أقلت منفذي مجزرة جامعة الخليل . وبالمشاركة في عملية زرع الألغام في الباصات بهدف نسفها .

● المتهم رقم ١٤ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى الشريف وبأنه أحد اثنين حاولا زرع الألغام في سيارة الدكتور أحمد حمزة النتشة في بيت لحم . لم ينجح في تنفيذ المؤامرة .

● المتهم رقم ١٥ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى الشريف وبالمشاركة في إعداد المواد المتفجرة لهذه المؤامرة وبنقل المتفجرات الى المخابىء المختلفة وبالمساعدة في الحصول على المواد المتفجرة المعدة لنسف الباصات .

● المتهم رقم ١٦ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى الشريف وبشراء كواتم صوت رشاشات العوزي التي أعدت لحماية المنفذين عند الحاجة .

● المتهم رقم ١٧ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى الشريف وبالقيام ، مع المتهم رقم ١٦ ، بشراء كواتم الصوت . كذلك متهم بالمشاركة في عملية المراقبة ، إعداداً للعملية .

● المتهم رقم ١٨ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى الشريف وبأنه نفذ عملية مراقبة بيت الدكتور أحمد حمزة النتشة في إطار مؤامرة محاولة اغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» .

● المتهم رقم ١٩ : متهم بالمساعدة في الحصول على المواد المتفجرة بهدف نسف الباصات .

● المتهم رقم ٢٠ : متهم بالمشاركة في مؤامرة نسف المسجد الأقصى الشريف وبأنه نفذ عملية المراقبة .

● المتهم رقم ٢١ : متهم بأنه اشترى الساعات الضرورية لتحديد موعد نسف الباصات وعرف الهدف .

● المتهم رقم ٢٢ : متهم بأنه شارك ، فعلاً ، في محاولة اغتيال قادة «لجنة التوجيه الوطني» وبالقيام ، مع المتهم رقم ٢٥ ، بزرع المواد المتفجرة في سيارة بسام الشكعة .

● المتهم رقم ٢٣ : متهم بأنه زرع المواد المتفجرة ، جنباً الى جنب مع اثنين آخرين ، في سيارة كريم خلف ولباب مرآب (كراج) سيارة ابراهيم الطويل . ونتيجة للانفجار فقد جندي «حرس الحدود» ، سليمان خرباوي ، نظره .

● المتهم رقم ٢٤ : متهم بأنه شارك في زرع الألغام في سيارة كريم خلف وفي باب مرآب ابراهيم الطويل .

● المتهم رقم ٢٥ : متهم بأنه اشترك ، مع المتهم رقم ٢٢ ، في زرع الألغام في سيارة بسام الشكعة .

□ عرض كتب □

طريق الى سبأ

بيوتر غريازنيفيتش مؤرخ ومستعرب من لينينغراد يعمل في معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفييتية . صدر كتابه الأول بعنوان «بحثاً عن مدن منسية» . وفي هذا الكتاب فصل مكرس لمملكة سبأ الشهيرة . ثم تحدث الباحث ، في «ريبورتاجات يمنية» ، عن حلمه الذي اتيح له تحقيقه . وهو القيام برحلة الى شبه الجزيرة العربية التي شهدت ازدهار «بلاد سبأ» في حينه . وقام بيوتر غريازنيفيتش بثلاث رحلات الى جمهورية اليمن الدمقراطية الشعبية ، عضواً في بعثة علمية وباحثاً يتوق لتقديم المساعدة لعلماء البلد الصديق في دراسة تراثه التاريخي الحافل ـ كما جاء في الكتاب . فان الرحلات الثلاث المذكورة اتاحت «ادخال عشرات الأسماء المجهولة حتى الآن على الخارطة التاريخية الأثرية . ومن بين الاكتشافات الأولى للبعثة كانت أنقاض مدن وقلاع ومعابد كانت مجهولة .. ولا تزال كثير من المناطق التي زرتها ، شبه مجهولة ويصعب الوصول اليها حتى الآن» .

وأراني غريازنيفيتش صوراً فوتوغرافية ملونة . وقال «انها بناية ينظم فيها أول متحف تاريخي في هذا البلد العربي . وقد قدمنا له كل ما اكتشفنا من الآثار الفريدة» .

ان البعثة ضمت مؤرخين وعلماء آثار واثنوغرافيين وأطباء من الجانبين كانت تعمل على مقربة من قرية حجرين في محافظة حضرموت . وقامت بالبحث عن آثار الانسان القديم في وادي دوان وأسفر عملها عن نتائج تداعب حلم العلماء . اذ عثر أعضاء البعثة على أدوات للعمل وعلى مواد أخرى لهذه الحضارة الانسانية التي قامت قبل مئات الألوف من السنين . وذلك للمرة الأولى منذ بدء الأبحاث الجارية في أراضي الجزيرة العربية . وما عدا تلك الأدوات اكتشفت البعثة الفين وثمانمئة أداة حجرية تعود الى مختلف مراحل تاريخ البشرية . ومن المهم ان كل تلك الآثار قد اكتشفت في مكان واحد .

كان العلماء سابقاً يفترضون ان الانسان جاء من تلك المنطقة التي تشكل مثلثاً يقع بين شمال افريقيا (مصر) وافريقيا الاستوائية (تشاد) والجزيرة العربية . ومن هنا بدأت حياته الحضارية . وثمة ، الآن ، براهين مقنعة على صحة تلك الافتراضات اذا اكتشفت البعثة في اليمن الجنوبية أدوات حضارة «اولدوفاي» أي حضارة الانسان الذي عاش قبل ملايين السنين .

ـ اذن أنتم تبحثون عن آثار الحضارة القديمة وتعثرون عليها . فما هو مصيرها ؟

ـ لقد اندثرت . نعم ، اندثرت .

نعم ، انهارت الحضارة التي عاصرت الحضارة الكلاسيكية في اليونان وروما . هذا هو استنتاج البعثة التي كانت تعمل قرب مدينة سئون ، وكانت الحروب السبب الرئيسي لزوال تلك الحضارة . اذ مسحت مدناً كاملة من على وجه الأرض .

فيتالي نيستيرينكو

(عن «أنباء موسكو» ٨٤/٤/١٥)

عروس الكرمل تزدان باللونين الاخضر والاحمر!



● صور من مباراة حيفا ـ عميدار، أمس، في كريات اليعزر التي توجت نتيجتها الفريق الحيفاوي بطلا للدوري الممتاز. في الصورة الاولى (من اليمين) موشه سلكتر مسجل هدف الفوز الى يسار زاهي أرملي. وفي الثانية اثراهام ابو تراط، لاعب مكابي حيفا، يقص شارب مدير فريقه، يعقوب معيان، بعد ان وعد الأخير بالسماح بذلك في حالة الفوز بالبطولة. وفي الصورة الثالثة اندفاعة ارملية رائعة ●

[تصوير ميمل ـ خاص بـ «الاتحاد»]

في الدرجة الممتازة.. في الدرجة الممتازة... في الدرجة الممتازة.. في الدرجة الممتازة

الدوري الممتاز لم يشهد في تاريخه موسما جميلا كهذا!

* هبوط فرق بني يهودا ويهود وعميدار الى الدرجة القطرية *

■ بقلم : أحمد يونس

لا يذكر المهتمون بكرة القدم في البلاد موسما مثيرا وشادا للاعصاب كهذا الموسم. ففي المرات السابقة كانت بطولة الدوري تحسم قبل نهايته بعدة مباريات وحتى انه كانت تتقرر الفرق التي تهبط الى مستوى فرق الدرجة القطرية قبل الدقيقة (٩٠). أما في هذا الموسم فحسمت بطولة الدوري والفرق الثلاث الهابطة الى الدرجة القطرية في الدقيقة التسعين.

ومن الجدر بالذكر أنه طوال (٢٢) اسبوعا احتل فريق بيتار القدس المرتبة الاولى في حين ان فريق هبوعيل تل ابيب فعل ذلك خلال أربعة أسابيع فقط. اما فريق مكابي حيفا فتطلع الى القمة بهدوء أعصاب ولم يكن لديه أي شيء يخسره فلعب بدون خوف أو اية ضغوط وهكذا تسنى له مواكبة فريق بيتار القدس عن كثب وعندما واتته الفرصة استغلها بكاملها وتشبث بالمكانة الاولى وفي النهاية فاز ببطولة الدوري بجدارة واستحقاق بعد ان أدى هذا الفريق بقيادة النجم العربي زاهي ارملي أجمل العروض في مباريات الاياب من هذا الموسم ومتع جمهوره بعروض شيقة.

وكانت خيبة الأمل كبيرة من فريق هبوعيل تل أبيب حيث توقع منه المراقبون الرياضيون الكثير ولكن بعد خسارته في المباراة أمام بيتار القدس في جولة الذهاب على أرض ملعبه فقد المعنويات وتميز لعبه بعدم الثبات. ويمكننا القول ان لفريق هبوعيل تل أبيب اليد الطولى بحسم بطولة الدوري فبعد ان فقد الأمل بالفوز بها التقى على أرض ملعب «جمعية الشباب المسيحية» فريق بيتار القدس في مباراة مصيرية. بالنسبة للفريق المقدسي وهزمه بالنتيجة ١:٣ وافقدت هذه الخسارة الفريق المقدسي بطولة الدوري.

أما بطل الدوري السابق فريق مكابي نتانيا فبدأ السنة «بالرجل اليسرى» وخسر المباراة الواحدة تلو الأخرى حتى استقال المدرب شبيغلر من التدريب وتسلم هذه المهمة ردلر ونجح في اخراج «عجلة الفريق من الوحل».

ويمكننا ايضا القول بأن فريق بيتار تل ابيب هو مفاجأة الموسم السارة والسعيدة فأدى عروضا جميلة بقيادة لاعب الوسط القدير نسيم كوهن وفي نهاية الدوري احتل الفريق المرتبة السادسة.

في الجزء الأسفل من اللائحة احتدم الصراع بين ستة فرق وتأجل الحسم حتى الدقيقة التسعين من المباراة الأخيرة في الدوري وبنهاية هذا الاسبوع تقرر هبوط فريق هبوعيل يهود (لأول مرة منذ صعوده الى الدرجة الممتازة قبل ثمانية أعوام) وبني يهودا ورمات عميدار.

وأحرزت في الاسبوع الثلاثين النتائج التالية:

مكابي حيفا ـ رمات عميدار ١:صفر، شمشون ـ بيتار القدس ٣:٢، بني يهودا ـ مكابي بيتح تكفا ١:٢، مكابي يفنه ـ هبوعيل يهود ١:صفر، هبوعيل اللد ـ هكوح ٢:٣، هبوعيل بئر السبع ـ مكابي تل أبيب ٢:صفر، هبوعيل تل أبيب ـ مكابي يافا صفر:١، مكابي نتانيا ـ بيتار تل أبيب ١:٣.

وفيما يلي تفصيل المباريات:

* شمشون ـ ب القدس ٣:٢ *

لم يكن الأمر متعلقا بفريق بيتار القدس وحتى لو تغلب على فريق شمشون بفارق أهداف كبير فان ذلك لن يؤثر على وضع اللائحة العليا ما دام الأرملي وزملاؤه يصولون ويجولون في ملعب كريات اليعزر. ووصلت البشارة المرة الى ملعب يافا ـ حيث جرت مباراة شمشون وبيتار القدس ـ عندما أحرز سلكتر، لاعب مكابي حيفا، هدف السبق في الدقيقة (١٩) من المباراة. عندها توجه لاعبو ومشجعو الفريق المقدسي برؤوسهم الى السماء، آملين أن يحرز لاعبو رمات عميدار هدف التعادل حتى يتسنى لهم أن يفوزوا بالبطولة بشرط أن يحرزوا هم بدورهم النصر.

في بداية المباراة ضغط فريق شمشون الفريق الضيف الى مرماه وبدا وكأن الأخير فقد الأمل كليا الا انه بعد مرور (١٥) دقيقة تحسن اداء فريق بيتار القدس واستطاعوا احراز الهدف الأول في الدقيقة (٣٠). وجاء هذا الهدف بعد خطأ شنيع ارتكبه مدافع شمشون عوفاديا فخسر الكرة لصالح اوحانا الذي مررها الى ابراهامي وهذا بدوره «أهداها» الى زميله ملكا الذي لم يفشل أمام حارس مرمى شمشون بلانيش والنتيجة ١:صفر.

بعد الهدف تشجع لاعبو القدس واكتسبوا الثقة والايمان بأنه عليهم أن يفوزوا بالمباراة بأي ثمن لكن في نفس الوقت عليهم ان ينتظروا هدف التعادل في حيفا. ولسوء حظهم لم يأت الهدف المنشود.

في الشوط الثاني أجرى مدرب شمشون تبديلين هامين. فأدخل الى أرض الملعب لاعبين هجوميين والهدف من وراء ذلك كان معادلة النتيجة دون شك. وبعد مرور بعض الوقت أثبت ان التبديلين كانا في مكانها فقد تحسن اداء شمشون وشنوا هجمات خطرة على مرمى القدس بقيادة اللاعب المخضرم دامتي. لكن سامي ملكا محرز الهدف الأول أجل، مؤقتا، خطط شمشون في الدقيقة (٤٨) عندما أحرز هدفا جميلا والنتيجة ٢:صفر.

فتر لعب الفريق المقدسي بعض الشيء وأيقنوا بأنهم قاموا بواجبهم على أكمل وجه والآن «الاعجوبة» يجب أن تأتي من الشمال ولكنها حتى الآن لم تصل. واذ غط لاعبو القدس بسبات فجائي أحرز لاعب شمشون روئين روكمان هدفا مقلصا في الدقيقة (٧٠) والنتيجة ٢:١.

بعد الهدف اياه بثلاث دقائق «سطع» في سماء الملعب اسم اللاعب الناشيء (١٦ عاما) ادموني من شمشون حين عادل النتيجة وترك الفريق المقدسي في خضم من الهواجس والهموم.

في الدقيقة (٨٠) «ترجم» أهود اشاش الاعصاب التي سيطرت عليه وعلى زملاء، عندما لكم محرز هدف شمشون الأول روكمان وبهذا ارتكب مخالفة عوقب عليها باخراجه من أرض الملعب بالبطاقة الحمراء.

في الدقيقة (٨٧) أحرز سامي ملكا هدفه الثالث في هذه المباراة وجدد الأمل لفريقه لثلاث دقائق أخرى. لكن المنظر المحزن والجو المتهجم خيما على المكان لأن المباراة في حيفا انتهت بفوز مكابي المحلي وهذا مكنه من الفوز بالمرتبة الاولى وبالتالي ببطولة الدوري.

حكم اللقاء خاينر أمام (٢٥٠٠) مشاهد.

* بني يهودا ـ م بيتح تكفا ١:٢ *

في الطرف الآخر من اللائحة ـ الطرف الأسفل منها ـ كان الصراع على أشده بين ستة فرق وذلك من أجل النجاة من الهبوط الى الدرجة القطرية. وجرت في ملعب «حي هتكفاه» مباراة مصيرية بالنسبة لفريق بني يهودا الذي كان عليه أن يفوز بالمباراة كشرط أول ومن ثم توجب عليه ان ينتظر نتيجة مباراة فريق مكابي يفنة أمام فريق يهود. وكم كانت المرارة شديدة عندما عرف الملأ أن مكابي يفنة تغلب على هبوعيل يهود بهدف مقابل لا شيء. وهكذا فأن فوز بني يهودا لم يعد هاما بالنسبة لمستقبل الفريق. ولم تسمع في أرجاء الملعب هناك سوى أصوات البكاء والتشنجات المريرة والحقيقة التي تبدو الان كعين الشمس هي انضمام فريق بني يهودا الى فرق الدرجة القطرية في السنة القادمة «على الأقل».

بدأت المباراة بضغط مكثف وشديد من قبل لاعبي بني يهودا ووصلوا الى فرص مغرية لاحراز الاهداف الا أن الاعصاب سيطرت عليهم حتى الدقيقة (٣٧) حيث أحرز لويس تشامع هدف السبق والنتيجة ١:صفر لصالح بني يهودا. في الدقيقة (٥٤) أضاف لاعب بني يهودا هدفا أخر وبهذا ازداد ايمان المشاهدين بامكانية نجاة فريق بني يهودا من خطر الهبوط. لكن كما ذكر سابقا هذا الانتصار لم يأت على تحقيق الهدف.

هذا وأحرز ليفي هدف الشرف لفريق مكابي بيتح تكفا في الدقيقة (٨١) وانتهت المباراة بالنتيجة ٢:١.

حكم المباراة فروست أمام (٢٠٠٠) متفرج.

* م يقنه ـ هـ يهود ١: صفر *

قبل المباراة كان واضحاً بان مهمة هبوعيل يهود، الفريق الضيف، صعبة جداً فرصيده من النقاط (٣١) ويقبع في المرتبة الخامسة عشرة. وكان عليه ان يفوز بفارق هدفين او اكثر حتى ينجو من الخطر.

اما من الجهة الاخرى فترتب لاعبو مكابي يفنه في اماكنهم على الملعب واستعدوا لخوض الشوط الاخير من هذه السنة الصعبة. فانتصار للفريق يؤكد بقاءه في الدرجة الممتازة وهذا ما كان له.

هجم فريق مكابي يفنه بكل قواه على مرمى يهود وحاول حسم المباراة منذ دقائقها الاولى.

في الدقيقة (٣٤) احرز الكابيتس هدفاً رائعاً عندما سدد ضربة جزاء عن بعد (١٦) متراً. والنتيجة ١: صفر.

استمر اللعب سجالاً بين الفريقين في الشوط الثاني وحاول فريق هبوعيل يهود جاهداً معادلة النتيجة وان امكن احراز نصر. لكن النتيجة لم تتغير حتى نهاية المباراة. وبهذا نزل فريق يهود الى الدرجة القطرية للمرة الاولى منذ ارتقائه الى الدرجة الممتازة قبل ثمانية اعوام.

حكم اللقاء موشي اشكنازي امام (٥٠) مشاهد.

* هـ اللد ـ هكواح ٢:٣ *

نزل فريق هكواح ارض الملعب بدون اعصاب ولا حمية حيث انه أكد بقاءه في الدرجة الممتازة منذ اسبوع. اما فريق هبوعيل اللد فهو بحاجة الى نتيجة تعادل لكي ينجو بنفسه من الخطر المحدق به.

وعلى الرغم من ان الفريق انتقص من صفوفه لاعبين قديرين فان الهدف حقق في النهاية وفاز الفريق بالنتيجة ٢:٣ ليس قبل ان تعب اللاعبون كثيراً وعملوا الكثير من اجل الحصول عليها.

منذ بداية المباراة ظهر ان الاعصاب هي التي تسير مجريات اللعب في الملعب ولم ينجح لاعبو اللد بتمرير الكرات والوصول الى مرمى هكواح وبالتالي تكوين حالات احراز اهداف.

تحسن اداء الفريق مع تقدم عقارب الساعة وتغلب لاعبو الفريق المحلي على اعصابهم وشنوا الهجمات الخطرة على مرمى الخصم.

في الدقيقة (٤١) عرقل اللاعب بن عماس في منطقة جزاء هكواح الامر الذي حدى بالحكم احتساب ضربة جزاء عن بعد (١١) متراً سددها يعقوف بنوديس الى الشباك والنتيجة ١: صفر.

في بداية الشوط الثاني عادل فريق هكواح النتيجة واعاد الوضع على سابقه حتى الدقيقة (٦٣) حيث تلقى اوحايون الكرة ومررها الى زيتون الذي صوبها برأسه الى الشباك محرزاً الهدف الثاني لفريق اللد.

في الدقيقة (٧٩) احرز موشي يحينيل هدف التعادل بعد دربكة امام مرمى اللد.

في الدقيقة (٨٥) احرز اوحايون هدف النصر لصالح اللد وانتهت المباراة بالنتيجة ٢:٣ وبهذا تمكن فريق هبوعيل اللد من النجاة والتملص من خطر الهبوط.

حكم المباراة روزنبرغ امام (١٠٠٠) من المتفرجين.

* هـ تل ابيب ـ مـ يافا صفر: ١ *

حتى قبل المباراة التي اجريت عصر امس السبت كان واضحا ان فريق هبوعيل تل ابيب هي المفاجأة «السلبية» لهذا الموسم. فتأمل الجمهور الرياضي وتوقع ان يكون اداء فريق هبوعيل تل ابيب افضل من الاداء الذي عرضه خلال الموسم. وحتى المركز الثالث الذي يحلم به الكثير من الفرق لن يغري هذا الفريق العريق ولا جمهوره العريض.

وفريق مكابي يافا احتل قبل المباراة امام فريق هبوعيل تل ابيب المرتبة الثانية عشرة وكان رصيده (٣٤) نقطة وكان عليه احراز نتيجة التعادل على الاقل.

كان الاداء في الشوط الاول ضعيفاً جداً وفي بداية الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات الا ان الفريق اليافاوي سعد بحظه عندما احرز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (٥١) بواسطة اللاعب تشيفروت.

وفي اثر هذا الانتصار الذي حققه فريق مكابي يافا بقي الفريق في الدرجة الممتازة.

حكم اللقاء ديامنت امام (١٥٠٠) متفرج.

* مـ نتانيا ـ بـ تل أبيب ١: ٣ *

منذ الدقيقة الرابعة تبين ان مهمة مكابي نتانيا صعبة في مباراتهم امام فريق بيتار تل ابيب. في هذه الدقيقة تلقى اللاعب بن نتان الاعب بيتار تل ابيب، الكرة في وسط الملعب وتقدم بها مارا من لاعبي دفاع نتانيا الواحد تلو الاخر حتى وصل الى مرمى نتانيا واحرز الهدف الاول لفريقه.

تحسن اداء الفريقين وشاهد المتفرجون مستوى جيد حيث ان الفريقين بعيدان عن المراتب الحساسة والخطرة ولم يكن عليهما سوى تادية لعب جيد.

في الدقيقة (٣٧) احرز تشوبا هدفاً ثانياً لصالح بيتار تل أبيب بعد ان تلقى الكرة من بن نتان والنتيجة ٢: صفر.

وبعد الهدف الثاني ايقن الحضور ان اهداف الفريق الضيف ليست صدفة انما هي نتيجة اداء جيد بقيادة لاعب الوسط نسيم كوهن فهذا اللاعب القدير هزأ من لاعبي نتانيا وغذى لاعبيه بالكرات ومكنهم من الوصول إلى مرمى نتانيا.

في الدقيقة (٣٩) احرز تشوبا هدفه الثاني وهدف فريقه الثالث بعد ان تلقى الكرة من الجناح الايمن ومن الهواء، سدد كرة قوية الى الشباك.

في الشوط الثاني احرز بني لام هدف نتانيا الوحيد (الدقيقة ٦٤) وبهذا انتهى اللقاء بانتصار بيتار تل ابيب بالنتيجة ١:٣.

حكم المباراة اورغاد امام (١٥٠٠) مشاهد.

* هـ بئر السبع ـ مـ تل ابيب ٢: صفر *

لم تكن المباراة بين فريقي بئر السبع وفريق مكابي تل أبيب ذات اهمية خاصة بالنسبة لبئر السبع لكن اهتم فريق مكابي تل ابيب بالفوز في النقاط الثلاث وبالتالي احتلال المرتبة الرابعة التي تمكنه من المشاركة في العاب كأس الدوري (الاول مرة في البلاد على غرار كرة القدم الانكليزية) في بداية الموسم الرياضي القادم.

في الدقيقة (٣٤) هز اقيطان شباك مكابي تل أبيب باحرازه هدف رائع بعد ان تلقى الكرة من رافي الياهو.

في الشوط الثاني لم يجتهد لاعبو بئر السبع في لعبهم وبدا وكأنهم يريدون المحافظة على ارجلهم لكي يصلوا الى مباراة كأس الدولة في المرحلة النصف نهائية سالمين.

في الدقيقة (٨٠) احرز رافي الياهو هدف فريقه الثاني من النقطة البيضاء وبهذا عزز نصر فريقه لتنتهي المباراة بالنتيجة ٢: صفر.

حكم اللقاء داليد يوسف امام (٣٠٠٠) متفرج.

أرملي لاعب الموسم

● حيفا ـ اختار طاقم الصحفيين العاملين في البرنامج الاذاعي الرياضي المعروف «أغان وأهداف» (شيريم وشعريم) نجم مكابي حيفا العربي زاهي ارملي أفضل لاعب في البلاد للموسم الرياضي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤.

وأوضح مقدم البرنامج ان اختيار أرملي جاء في الأساس بفضل اهدافه الثلاثة عشر التي سجلها عليا بأنه لم يلعب في المباريات التسع الأولى. وأضاف ان فريق حيفا تواجد قبيل مجيء ارملي في المرتبة الخامسة ومع مجيئه اعطى الفريق دفعة رائعة للفوز بالبطولة!

وعبر ارملي عن اغتباطه بالفوز باللقب. وردا على سؤال فيما اذا كان يمثل الوسط العربي في فرع كرة القدم أجاب: لست الوحيد اذ هناك عزمي نصار ورفعت ترك الرائعان وأنا جد مسرور بقيادة فريقي الى القمة.

تاج البطولة لشتوتغارت!

● بون ـ و.ص.ف ـ مع انتهاء مباريات الدوري الألماني توج فريق شتوتغارت بطلا للدوري الألماني وذلك لأول مرة منذ العام ١٩٥٢.

وفي الأسبوع الأخير للدوري أحرزت النتائج التالية:

شتوتجارت ـ هامبورغ	صفر:١
مانهايم ـ اوفنباخ	١:٦
غلادباخ ـ بيلفيلد	٣:صفر
بوخوم ـ ديسلدورف	١:٦
كولونيا ـ ليفركوزن	٢:صفر
بايرن ميونيخ ـ اردينغن	٢:٣
نيرنبرغ ـ دورتموند	صفر:٢
فرانكفورت ـ كيزر سلاوترن	٣:صفر
بزاون شفايغ ـ بريمن	٢:١

وعلى ضوء هذه النتائج تركزت الفرق في المراتب التالية:

١. شتوتغارت	٤٨
٢. هامبورغ	٤٨
٣. غلادباخ	٤٨
٤. بايرن ميونيخ	٤٧
٥. بريمن	٤٥
٦. كولونيا	٤٥
٧. ليفركوزن	٣٤
٨. بيليفلد	٣٣
٩. براونشفايغ	٣٢
١٠. اردينغن	٣١
١١. مانهايم	٣٠
١٢. كيزر سلاوترن	٣٠
١٣. دورتموند	٢٩
١٤. ديسلدورف	٢٩
١٥. بوخوم	٢٨
١٦. فرانكفورت	٢٧
١٧. اوفنباخ	١٩
١٨.نيرنبرغ	١٤

في الدرجة القطرية.. في الدرجة القطرية

صعود فرق هبوعيل حيفا وبيتح تكفا وكفار سابا الى الدوري الممتاز!

● حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ لا بد لنا ان نبرز من بين النتائج التي حققت في نهاية الاسبوع الثلاثين من مباريات الدرجة القطرية نتيجة فريق هبوعيل حيفا الذي تغلب في مباراته الخارجية على فريق بيتار الرملة وبهذا يعود الفريق الى «بيته» بعد ثلاث سنوات في الدرجة القطرية. فيمتزج اللون الاحمر (لون ملابس هبوعيل حيفا) باللون الاخضر (لون ملابس مكابي حيفا الفائز ببطولة الدوري) ليولد اللون القرمزي الزاهي. وليلتقي اللاعبان العربيان القديران بالاحتفالات في عروس الكرمل المزدانة. زاهي ارملي هداف مكابي حيفا (١٣ هدفا) ومن الجهة الاخرى عزمي نصار هداف هبوعيل حيفا (١١ هدفا). وبطبيعة الحال تسلطت الاضواء على لاعب الدرجة الممتازة زاهي ارملي الذي قاد فريقه للفوز ببطولة الدوري وعزمي نصار الذي ادى واجبه على اكمل وجه وكان من اللاعبين الاساسيين في الفريق ان لم يكن اللاعب الرئيسي. فقد حسم الكثير من المباريات في الدوري وساعد فريقه بالوصول الى مرحلة ربع نهائي كأس الدولة.

هذا وانضم الى فريق هبوعيل حيفا فريقا هبوعيل بيتح تكفا وهبوعيل كفار سابا في قطار الصعود الى مستوى الدرجة الممتازة. اما الفرق الذي لم يسعفها الحظ وهبطت الى الدرجة الاولى فكانت: هبوعيل بيت شيمش، هبوعيل بيت شان وهبوعيل نتسيرت عليت.

كوبا تعلن انها لن تشارك في اولمبيادة لوس انجلوس

● هافانا ـ اذاعت وكالة الانباء الكوبية الرسمية ان اللجنة الاولمبية الكوبية قررت، في اجتماعها المنعقد مؤخرا، عدم المشاركة في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

والمعروف ان عشر دول اشتراكية اخرى اعلنت في وقت سابق انها لن تشترك في هذه الدورة.

نتائج سبورتوتو

١. شمشون ـ ب القدس	٢
٢. هـ تل أبيب ـ مـ يافا	٢
٣. بني يهودا ـ مـ بيتح تكفا	١
٤. مـ يفنه ـ هـ يهود	١
٥. مـ حيفا ـ عميدار	١
٦. هـ اللد ـ هكواح	١
٧. مـ نتانيا ـ ب. تل ابيب	٢
٨. بئر السبع ـ مـ تل ابيب	١
٩. هـ الخضيرة ـ اشكلون	×
١٠. رمات غان ـ كفار سابا	٢
١١. ن. عليت ـ ب. حيفا	٢
١٢. ب. الرملة ـ هـ حيفا	٢
١٣. هـ بيتح تكفا ـ حولون	١

● نتائج مباريات أمس ●

* الدوري الممتاز *

● [الاسبوع الأخير]

شمشون ـ ب. القدس	٣:٢
هـ تل أبيب ـ م. يافا	صفر:١
بني يهودا ـ م. بيتح تكفا	١:٢
يفنه ـ يهود	١:صفر
م. حيفا ـ عميدار	١:صفر
اللد ـ هكواح	٢:٣
نتانيا ـ ب. تل أبيب	٣:١
بئر السبع ـ م. تل أبيب	٢:صفر

* الدوري القطري *

[الأسبوع الأخير]

هـ القدس ـ هـ ريشون	١:١
هـ رمات غان ـ كفار سابا	صفر:٣
ب. الرملة ـ هـ حيفا	٢:١
هـ بيتح تكفا ـ هـ حولون	٣:صفر

* اللائحة النهائية للدوري الممتاز *

١ ـ مـ حيفا	١٦	٩	٥	٢٨:٤٨	٥٧
٢ ـ ب. القدس	١٥	١١	٤	٢٧:٤٥	٥٦
٣ ـ هـ تل ابيب	١٢	١١	٧	٢٧:٤٠	٤٧
٤ ـ مـ نتانيا	١١	٩	١٠	٤٩:٥٢	٤٢
٥ ـ مـ تل ابيب	١٠	١١	٩	٣٤:٤١	٤١
٦ ـ ب. تل ابيب	١١	٧	١٢	٤٠:٤١	٤٠
٧ ـ بئر السبع	١١	٦	١٣	٣٧:٣٤	٣٩
٨ ـ هـ اللد	٩	١١	١٠	٣٩:٣١	٣٨
٩ ـ مـ بيتح تكفا	٨	١٣	٩	٢٦:٢٦	٣٧
١٠ ـ مـ يافا	٨	١٣	٩	٣٩:٣٤	٣٧
١١ ـ هكواح	١٠	٧	١٣	٢٨:٢٩	٣٧
١٢ ـ شمشون	٨	١٢	١٠	٣٥:٣٦	٣٦
١٣ ـ يفنه	٩	٩	١٢	٣٤:٢٦	٣٦
١٤ ـ بني يهودا	٨	١٠	١٢	٣٦:٢٧	٣٤
١٥ ـ عميدار	٧	١١	١٢	٤٢:٣١	٣٢
١٦ ـ يهود	٧	١٠	١٣	٣٦:٢٥	٣١

حيفا تشهد اجمل ايامها: «مكابي» بطل الدوري و«هبوعيل» يعود الى الدوري الممتاز!













● ابو قراط ● ● أهروني ● ● مالكا ● ● ممان ● ● ش. ليڤي ● ● سلكتر ● ● أرملي ●

أبطال الدوري الممتاز (٨٣ ـ ٨٤)











● ران ● ● كريمر ● ● مريلي ● ● روزنتال ● ● برسلاني ● ● شلومو شيڤ (مدرب) ●

زاهي ارملي هداف مكابي (١٣) وعزمي نصار هداف هبوعيل (١١)..

فهنيئا لنجمينا

مكابي حيفا ـ عميدار ١:صفر

* عضو بلدية حيفا، زاهي كركبي يهنئ *

■ من اسعد تلحمي

- استاد كريات اليعزر
- (١٨) الف متفرج
- سجل الهدف: موشه سلكتر (في الدقيقة ١٩)
- الحكم: عوڤاديا بن يتسحاق
- افضل لاعب: سلكتر
- رفعات ركنية: ٨ ـ ٤ لحيفا

** قبل بدء المباراة **

الكرنفال بدأ في الواحدة من بعد ظهر امس.. ابواب استاد كريات اليعزر فتحت والالاف المنتظرة منذ ساعات الصباح في الخارج شقت طريقها الى مدرجات الاستاد الساخنة.

المباراة ستبدأ في الخامسة ولكن الجماهير توافدت منذ ساعات الصباح. (١٢) الف تذكرة دخول بيعت حتى يوم امس الاول، الجمعة وثلاثة الاف اخرى فقط بقيت في الصناديق.. اختطفها المؤيدون بسرعة وسماسرة السوق السوداء سحبوا الاموال الكثيرة الى جيوبهم.. ثمن التذكرة في الساعة الثانية وصل الى ثلاثة الاف شيكل.. وفي الثانية والنصف خمسة الاف.. وفي الثالثة لم تتوجد اية تذكرة أخرى.. المدرجات مليئة واستوعبت عددا اكبر من حجمها.. الجميع يريدون الدخول للمشاركة في الحفل البهيج.. ولكن الالاف بقوا خارج الاستاد والحسرة تملأ قلوبهم..

بقيت ساعتان حتى بداية المباراة.. الشمس الساطعة حارقة والمؤيدون نصف عراة.. الرايات الخضراء رفرفت في كل الجوانب.. الاولاد لبسوا قمصانا تحمل ارقام اللاعبين.. رقم (١٣) كان الاكثر انتشارا..

الالاف من عشاق الكرة العرب انظارهم مشدودة الى الهداف زاهي ارملي.

وترى البعض ممن صبغ شعره بالاخضر.. وتشاهد اخر يتسرول عباءة كتبت عليها بالاحرف العريضة: مكابي حيفا بطل الدوري.. واخر غطى جسمه بعلم اخضر وعليه كتابة مشابهة.... تدخل الملعب فتجد اثنين من المؤيدين يقفان الى جانب لافتة كبيرة علقت عليها صور للهداف زاهي ارملي والاثنان يرقصان ويرشان الشمبانيا والبيرة على الصور.. تتساءل: هل جن جنونهما. فتجد الجواب لا.. لافتة اخرى كتب عليها زاهي ارملي فتح بيته مدرسة للكرة..

ومن مكبرات الصوت تسمع اناشيد جميلة وضعت خصيصا بالمناسبة والجماهير ترقص طربة... كاسيتات سجلت عليها الاغاني تباع كالسندويشات..

واذا كانت هذه المقدمة.. فماذا سيحدث في اثناء المباراة.. والاهم من ذلك ماذا سيحدث بعد المباراة..

فجأة يغمى على احد المؤيدين وسيارة الاسعاف تجوب الملعب وتنقله الى المستشفى!

اقتربت عقارب الساعة الى الخامسة.. لاعبو حيفا ينزلون الى ارض الملعب واستقبال حافل لهم في المدرجات.. بعدها بلحظات تشاهد لاعبي عميدار فاذا بصيحات مؤيدي حيفا تصم الاذان.. الدقائق تقترب ودقات القلب اسرع واسرع..

** سير المباراة **

الحكم الدولي عوڤاديا بن يتسحاق يصفر معلنا بداية المباراة واذا بلاعبي حيفا يشنون هجوما مكثفا على مرمى عميدار.. مرت سبعون ثانية واحتسبت رفعتان ركنيتان لصالح حيفا.. سلكتر يصوب كرة جميلة برأسه ولكن فوق العارضة.. الجماهير تقف على ارجلها وتشجع وتنادي وتصيح ولا تبح فإن بحت الف حنجرة فهناك (١٧) الف اخرى..

المحليون يواصلون ضغطهم وفي الدقيقة السادسة خطف ارملي الكرة وتركها لزميله روزنتال وهذا، امام الحارس، يضيع اول فرصة حقيقية لتسجيل هدف السبق..

استمر اللعب والاصوات كلها تطالب هدفا لتهدئة الاعصاب.. في الدقيقة (١٥) رفع ارملي كرة جميلة تلقاها روزنتال في الجهة المقابلة ومن الهواء ارسلها عالية...

مرت اربع دقائق والبيوت المجاورة لاستاد كريات اليعزر اهتزت من زئير الالاف.. رفعة ركنية لحيفا. مريلي رفع الكرة عالية واذا بسلكتر يقفز عاليا ويقفز قلوب الجماهير فتصويبته الرائعة تعلن اول هدف لحيفا..

الارتياح بدا على وجوه المؤيدين فزاد حماسهم وارتفعت صيحاتهم ولكن لربع ساعة بل اقل.. الهدوء المفاجيء يخيم على حيفا.. عميدار لم تسجل هدفا انما جاءت «البشرى» عن طريق المذياع فاعلنت ان فريق القدس يتقدم على فريق شمشون بهدف.. هدوء....هدوء.. يريدون هدفا ثانيا في حيفا للاطمئنان..

اداء حيفا في تراجع ملحوظ.. ماذا جرى للاعبين الحيفاويين.. المهاجمون امسكوا عن شن الهجمات وارملي وروزنتال ومالكا لا يستغلون تألق ممان في خط الوسط.. العصبية تسيطر عليهم والجمهور يضغط اكثر فاكثر.. وتأتي الاستراحة.

يبدأ الشوط الثاني ولاعبو حيفا لم يستفيقوا من نومهم الذي بدأوه في نهاية الشوط الاول.. المؤيدون يصيحون ولكن مساكين.. قلوبهم تخفق..«بشرى» اخرى تعلن تقدم القدس بهدفين.. لا حول لهم ولا قوة عندهم للتشجيع..

في الدقيقة (٥٣) اندفع اهروني بصورة رائعة وارسل صاروخا عن بعد (٣٠)م صده الحارس الضيف ببراعة.

بعدها بدقيقتين ارسل ممان كرة متقنة الى ارملي فقذفها هذا بقوة صوب المرمى فتصدى لها.. القائم.. خيبة امل كبيرة.. هل يحدث لحيفا ما حدث للقدس في الاسبوع الماضي !!

لاعبو عميدار يتبعون طريقة اللعب الخشن.. يريدون معادلة النتيجة فالخسارة تؤدي بهم الى الدوري القطري.. اللعب يتسم بالاتزان.

مدرب الفريق الضيف يحدث تبديلا في صفوف فريقه: يدخل عيني وميموني المهاجمان بديلين لمالكا وينحاسي وأداء فريق عميدار يتحسن..

بالمقابل وفي الدقيقة (٦٠) رفع سلكتر كرة جميلة الى روزنتال وهذا امام الشباك يهدر فرصة تسجيل نادرة.. بعدها بدقيقتين اندفع ارملي بالكرة كالعاصفة ولكن عُرقل بقساوة عن بعد (٢٠)م..

ارملي يتناشط ويقود الهجمات الحيفاوية القليلة.. الجمهور يعاود حماسه بعد ان سمع نتيجة بيتار القدس وشمشون تعادل.. الدقيقة (٧٦) اندفع ارملي بالكرة وسار مسافة (٥٠)م ورفع الكرة الى تسادوق مالكا الذي ارسلها من الهواء فوصلت الى روزنتال وهذا مرة اخرى امام الشباك يهدر اجمل فرصة لتسجيل هدف ثان.

استمر اللعب سجالا وبرز اداء سلكتر الجيد فتواجد في كل جوانب الملعب وحاول تسجيل هدف ثان ولكن في الطرف الاخر يذود الي ران، حارس مرمى حيفا، عن مرماه ببراعة..

انتهى الوقت الاصلي للمباراة ولكن الحكم يضيف دقائق على حساب اصابات.. مسكين جمهور حيفا.. الدقيقة بمثابة يوم وربما سنة.. دقيقة او اثنتان تفصل بين فوز حيفا بالبطولة لاول مرة منذ تأسيس الدوري.. وتمر دقائق اربع فيسمع اللاعبون صفارة الحكم لتعلن: مكابي حيفا بطل الدوري..

● لعب فريق حيفا بالتركيب التالي

الي ران (٦)؛ اهروني (٥)؛ كرمر (٦)؛ اوسمو (٦)؛ مريلي (٥)؛ ابو قراط (٦)؛ سلكتر (٦)؛ ممان (٦)؛ روزنتال (٤)؛ ارملي (٥)؛ مالكا (٤) (ليڤي)

لعب فريق عميدار بالتركيب التالي:

مركوفتش (٦)، موردكوفتش (٥)، مرتسيانو (٤)، زغوري (٤)، مسيكا (٤)، شالوم (٥)، تجار (٥)، مالكا (٥).

** بعد المباراة **

سمعت الصفارة التي اعلنت فوز حيفا بالبطولة. وفجأة ترى المئات الذين تواجدوا داخل الملعب (!) يندفعون لحمل اللاعبين على الاكتاف.. الالاف في المدرجات تريد المشاركة فتقتحم البوابات وتشارك هي الاخرى..

والاغاني الجاهزة تسمع عاليا.. الشمبانيا تسكب كالمياه المؤيدون يخطفون قمصان اللاعبين.. الفرحة الكبيرة تعم كل من تواجد في الملعب.. وفجأة تسمع مدير الفريق يعلن ان الفرحة الرسمية تبدأ في العاشرة ليلا باشتراك لاعبي «هبوعيل» الذين ارتقوا الى الدرجة الممتازة.. كرنفال رائع تعجز الاقلام عن وصفه.. لقد صدقوا.. من لم يحضر خسر.. خسر رؤية حيفا في واحد من اجمل ايامها..

مبروك لحيفا ولأرملي ولنصار والى الامام!

هذا وابرق عضو بلدية حيفا، عن الجبهة الدمقراطية، زاهي كركبي برقية تهنئة الى ادارة ولاعبي ومؤيدي فريق مكابي حيفا بمناسبة فوز الفريق ببطولة الدوري الممتاز.

كما ارسل كركبي برقية مماثلة الى ادارة ولاعبي ومؤيدي فريق هبوعيل حيفا بمناسبة عودة الفريق الى الدرجة الممتازة.

وجاء في البرقيتين: «تحياتي لكم بمناسبة نجاحكم. والى الامام».

* جميع نتائج مباريات فرق الدرجة الأولى في المنطقة الشمالية للموسم الرياضي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ *

الفريق	طبريا	نتانيا	شفاعمرو	عكا	العفولة	شباب الناصرة	الخضيرة	رعنانا	الاخاء	طيرة الكرمل	تل حنان	حتصور	ك. اتا	المجدل
طبريا		(ب) ١-١ (خ) ١-٤	٠-١ ٢-١	١-١ ١-١	٠-١ ٢-٢	٢-١ ١-١	٠-٢ ٣-٣	٠-٠ ١-١	٠-٢ ٠-٠	١-٣ ١-٢	١-١ ٢-٣	١-٢ ٠-١	١-٥ ١-٢	٠-٣ ٠-٣
نتانيا	(ب) ٤-١ (خ) ١-١		١-٥ ٠-٠	١-٢ ١-١	٠-١ ١-١	٠-٧ ٠-٠	٢-٣ ١-٠	٠-٠ ١-٠	١-٣ ١-١	١-٤ ١-١	٠-٢ ٠-٠	٠-٠ ١-٢	١-٤ ١-٣	٠-٥ ٠-٠
شفاعمرو	(ب) ١-٢ (خ) ١-٠	٠-٠ ٥-١		٠-٢ ٠-٠	١-١ ٢-٠	٠-٢ ١-١	٠-٢ ١-١	١-١ ١-١	٠-١ ٢-٣	١-٢ ١-٠	١-٥ ١-١	١-٤ ٣-٣	٠-٢ ٠-٦	٠-١ ٢-٥
عكا	(ب) ١-١ (خ) ١-١	١-١ ٢-١	٠-٠ ٢-٠		٠-١ ٣-١	١-٣ ٢-١	٢-٢ ٣-٠	٠-١ ٠-٣	١-٥ ١-٠	٠-٣ ١-١	١-٢ ١-١	٠-٦ ٣-١	١-١ ٠-١	٠-٣ ٠-٢
العفولة	(ب) ٢-٢ (خ) ١-٠	١-١ ١-٠	٠-٢ ١-١	١-٣ ١-٠		٠-١ ٠-٠	٠-٠ ٠-٠	١-١ ٠-١	١-٢ ٢-٢	٠-١ ١-١	٠-٠ ٢-١	٠-٣ ٠-٠	٠-١ ٠-٠	١-١ ٠-١
شباب الناصرة	(ب) ١-١ (خ) ١-٢	٠-٠ ٧-٠	١-١ ٢-٠	١-٢ ٣-١	٠-٠ ١-٠		١-٢ ١-٢	٢-٢ ٠-٠	٢-١ ١-٠	١-٢ ٣-١	١-١ ٣-٢	٠-٢ ٠-١	١-١ ١-١	١-٠ ٠-٤
الخضيرة	(ب) ٣-٣ (خ) ٢-٠	٠-١ ٣-٢	١-١ ٢-٠	٠-١ ٢-٢	٠-٠ ٠-٠	٢-١ ٢-١		١-٢ ٢-٠	٢-٢ ٠-٠	١-١ ٢-٠	٠-٢ ١-١	٢-٢ ٠-٠	١-٠ ٦-٠	٠-٧ ٠-١
رعنانا	(ب) ١-١ (خ) ٠-٠	٠-١ ٠-٠	١-١ ١-١	٣-٠ ١-٠	١-٠ ١-١	٠-٠ ٢-٢	٠-٢ ٢-١		٢-٤ ١-٠	٣-١ ٢-٢	٢-١ ١-١	٠-٢ ١-١	١-٠ ٢-١	٠-١ ٠-١
اخاء الناصرة	(ب) ٠-٠ (خ) ٢-٠	١-١ ٣-١	٣-٢ ١-٠	٠-١ ٥-١	٢-٢ ١-٠	٠-١ ١-٢	٠-٠ ٢-٢	٠-١ ٤-٢		٠-١ ٢-٠	١-٢ ١-١	٠-١ ٢-١	٠-١ ٤-٢	١-٢ ١-١
طيرة الكرمل	(ب) ٢-١ (خ) ٣-١	١-١ ٤-١	٠-١ ٢-١	١-١ ٣-٠	١-١ ١-٠	١-٣ ٢-١	٠-٢ ١-١	٢-٢ ١-٣	٠-٢ ١-٠		١-٣ ١-١	١-٥ ٣-١	١-١ ١-١	١-٠ ٠-٣
تل حنان	(ب) ٣-٢ (خ) ١-١	٠-٠ ٢-٠	١-١ ٥-١	١-١ ٢-١	١-٢ ٠-٠	٢-٣ ١-١	١-١ ٢-٠	١-١ ١-٢	١-١ ٢-١	١-١ ٣-١		١-١ ٢-١	٠-١ ١-١	١-٦ ١-١
حتصور	(ب) ١-٠ (خ) ٢-١	٢-١ ٠-٠	٣-٣ ٤-١	١-٣ ٦-٠	٠-٠ ٣-٠	١-٠ ٢-٠	٠-٠ ٢-٢	١-١ ٢-٠	١-٢ ١-٠	١-٣ ٥-١	١-٢ ١-١		١-٢ ٣-٢	١-٧ ١-٥
ك. اتا	(ب) ٢-١ (خ) ٥-١	٣-١ ٤-١	٦-٠ ٢-٠	١-٠ ١-١	٠-٠ ١-٠	١-١ ١-١	٠-٦ ٠-١	٠-١ ١-٢	٢-٤ ١-٠	١-١ ١-١	١-١ ١-٠	٢-٣ ٢-١		٢-٥ ١-١
المجدل	(ب) ٣-٠ (خ) ٣-٠	٠-٠ ٥-٠	٥-٢ ١-٠	٢-٠ ٣-٠	١-٠ ١-١	٤-٠ ٠-١	١-٠ ١-٠	١-٠ ٧-٠	١-١ ٢-١	٣-٠ ٠-١	١-١ ٦-١	٧-١ ٢-١	١-١ ٥-٢	

● (ب) ـ النتائج المذكورة في الخط الأفقي الأول تشير الى المباريات البيتية.
● (خ) ـ النتائج المذكورة في الخط الأفقي الثاني تشير الى المباريات الخارجية.



الأحد ٢٧ أيار ١٩٨٤ — الصفحة ٦

الاتحاد قبل ربع قرن

كيف تبددت روح «الاخوة»

● ام الفحم ـ بعد اجتماع اول ايار المامي في القرية وحفلة الرقص الكيبوتسية «الاخوية» سجل المسؤولون في كيبوتس «ساعر» ١٧ شابا من ام الفحم للعمل في كيبوتسهم.

وحضر الشباب الى الكيبوتس في ٥٩/٥/٦ ولكنهم فوجئوا حين قال لهم المسؤول ان الاجرة اليومية هي ثلاث ليرات ونصف الليرة..

ورفض الشباب العرض.. وبذلك تبددت «روح الاخوة والمساواة».

فقد ترك الشباب حتى المساء دون طعام ونقلوا في الساعة الثانية عشرة ليلا الى مفترق الطريق المؤدي الى قريتهم.

وحاول السائق انزالهم هناك ولكنهم رفضوا لان في ذلك خطراً عليهم..

وفي ٥٩/٥/١٠ ذهب ممثلا المبام في القرية قاسم سعيد ومحمود ذياب الى ادارة الكيبوتس للاستفسار عن القضية.. ولكن رجال الكيبوتس بصقوا الحصوة، كما يقولون، وقالوا بصراحة: لا نريد عمال عرباً...

طبعاً قصدهم كان ان يقولوا لا نريد عمال عربا باجور العمال اليهود.. اذ عندما لا فائدة من تشغيل العمال العرب «الاقربون اولى بالمعروف..»

(«الاتحاد» ١٩٥٩/٥/٢٦)

●● زجليات

والشيكل المسكين من قهرو بنوح

□ نظم : عيد دعيم □

الخبزات خلصوا يا بنيّ من الطّبق
موجة غلا ومن بعدها موجة غلا
موجه غلا ومن بعدها موجة غلا
ما عُدت تلقى شغل ولو طلعتْ القمر
ما عدت تلقى شغل ولو طلعت القمر
وحتى الكناسة وشغل العتاله إختفى
وحتى الكناسه وشغل العتاله اختفى
كِسوة وحدوة والدفاتر والأقلام
كِسْوة وحدوة والدفاتر والأقلام
والشيكل المسكين من قهرو بنوح
والشيكل المسكين من قهرو بنوح
من يوم إلنزِل ع السوق بالقيمه هبط
من يوم إلنزل ع السوق بالقيمه هبط
والاحتلال وعسكرو نهبوا إللي ظلّ
حتى حضرتو حسّ بالدوخه وقَلْبْ
وفيها بقول ان كان بدكو تضمنوا
وفيها بقول ان كان بدكو تضمنوا
من بلاد الارز كل العساكر اسحبوا

ويبس الزهر بالروض واصفَر الحبق
تنها الحياة أمرّ صارت م العلق
وسوق البطاله رجال وشباب إمتلا
ولو ما قضيت الليل بين صوم وصلا
خفّ العمار ووقّفوا يَحْش الجوَر
وشغل الجناين صارت احوالو بخطر
وثقل الحمل ع اكتاف حنا ومصطفى
وخبزات مع الغماس وفحمات الدفا
وصار الدولار «الشيخ» وفيّو الاهتمام
ع قيمتو النزلتْ وخسر الاحترام
حقد وغضب عمّال بنزف م الجروح
هزل وضعف ومحتار وين بدّو يسوح
وإفّ الاذى بلايين من اخوانو شَفَط
حتى حضرتو حسّ بالدوخه وفَرَط
و ع فراش موتو وصيتو بايدو كتب
أمن ورخا إنسحبوا من أرض العرب
وقف النزيف و «للوراي(1)» تطمّنو
خسرنا ضحايا كتير لا تتجننوا

١. «الواري» العملة التي ستأتي بعد الشيكل «جدّ الليره القديمة».

(عبلين)

الفيلم العربي: «خمسة باب»

■ فيلم خمسة باب ـ اخراج نادر جلال وتمثيل عادل امام مع نادية الجندي وفؤاد المهندس يتناول الاجواء المصرية عام ١٩٤٠ قبل رحيل الاحتلال الانكليزي.

تدور احداث الفيلم في حي الازبكية الذي اشتهر، في ذلك الوقت، بالبغاء. تؤدي نادية الجندي بحانة «تراجي» دور غانيه بحانه «٥ باب» ويشرف على هذه الحانة فؤاد المهندس بدور «كله ماشي». اما عادل امام فانه يقوم بدور الشرطي المستقيم «منصور» الذي لا يقبل الرشوة كاسلافه. يقع الشرطي في حب الغانية ويحاول ان يدفعها الى التوبة. ويوفق بعد سلسلة احداث واستعراضات غنائية وكوميدية.

الفيلم عادي وتقليدي جدا. ويدخل في نطاق الافلام الاستعراضية الكوميدية المصرية المعروفة. والسيناريو يستعين بهيكلية فيلم «ايرما اللعوب» المعروف.

وقد يكون الجديد المتميز فيه هو اعتماد الفيلم على النجوم بادوارها المحببة جماهيريا.

الكوميدي عادل امام بشخصيته المعهودة، وكذلك فؤاد المهندس، ونادية الجندي بأدوارها المشهورة عن الفتاة الغانية اللعوب.

طبعا ولا بد من ادخال، الى هذا النمط من الافلام، شتى المقبلات والتشكيلات الكوميدية والاستعراضية والاثارة.. التي تدخل تحت عنوان مقولة «الجمهور عايز كده» نادية الجندي تغني. شخصية عادل امام تتلون حتى بالوان فاقعة والهدف واحد اثارة الضحك ولو بشكل مجاني. والفيلم لا يخلو من بعض الاسقاطات السياسية والعصرية في مصر «الانفتاح» على مصر ايام الاحتلال الانكليزي الا ان هذه الاسقاطات لا تقدر على انتشال الفيلم من النمط التقليدي، وبروحية استهلاكية الى حد بعيد. وقد ينجح الفيلم في بعض التفاصيل المدروسة المعبرة بدلالاتها ورموزها. الا ان هذه التفاصيل تبقى هامشية في السياق العام للفيلم. وتعتمد على قدرة اداء الممثلين، وبخاصة عادل امام، في اضفاء الحياة، وبوتائرها الراهنة، على الشخصية.



المحرر المسؤول: توفيق طوبي

●

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤

دليل الاتحاد

برنامج التلفزيون الاسرائيلي
الاحد ١٩٨٤/٥/٢٧

- ● ٦.٣٠ ـ موجز الانباء (بالعربية)
- ● ٦.٣٢ ـ «مطبخ سميرة»
- ● ٧.٠٠ ـ «الاسبوع في ساعة»
- ● ٨.٠٠ ـ عناوين نشرة «مباط»
- ● ٨.٠٢ ـ استعراض برامج
- ● ٨.١٥ ـ «مهرجان في القدس ١٩٨٤»
- ● ٩.٠٠ ـ نشرة «مباط» الاخبارية واخبار الرياضة العالمية
- ● ٩.٤٠ ـ «دالاس»
- ● ١٠.٢٠ ـ «رجعة الى الخلف»
- ● ١١.١٠ ـ «امور لا تصدق»
- ● ١٣.٣٥ ـ اخبار

هل، حقا، تعرف وطنك؟

الموقع الرابع عشر

احدى قرى «بني صعب» الواقعة في منطقة «جبل النار». لها كل الحق ان تعتز بابنائها الشجعان. كيف لا وهي التي زودت ثورة العام ١٩٣٦ بالقادة البواسل امثال الثائر عارف عبد الرازق. واستعصت على الملك عبد الله فحاول ذمها بقوله:
«كل الطيبات لله ما عدا (....) بني صعب»

١) اين تقع منطقة «جبل النار»
٢) ما اسم القرية الظاهرة في الصورة

اجمع الأجوبة عندك وارسلها، في مغلف واحد، بعد يوم ٦/١١ على امل ان تصل الى مكاتب «الاتحاد» قبل ٦/٣٠ لتضمن اشتراكك في السحب الشهري على جوائز قيمة يعلن عنها شهرياً ومن ثم السحب النهائي.

وتعود ونذكر ان الاشتراك في السحب يتطلب الاجابة الصحيحة على الأسئلة المرفقة بما لا يقل عن ١٥ صورة شهريا وكل من يشترك في السحب الشهري لمدة ستة أشهر يشترك تلقائياً في السحب النهائي على الجوائز التالية: (١) جهاز فيديو (٢) تلفزيون ملون او تذكرة سفر الى اوروبا ذهاباً واياباً (للفائز حق الاختيار) (٣) تذكرة سفر الى أوروبا ذهاباً واياباً].

■ مع الفنانين العرب ■

●● عادل امام وسعاد حسني في «سكة سفر»

● يبدو على المخرج، عاطف سالم انه يقف على ابواب سلسلة متعاقبة من الاعمال. وسيبدأ خلال الايام القادمة تصوير فيلم بعنوان: الرجل يحب مرتين، من بطولة حسين فهمي وشهيرة.. ومباشرة بعد انتهاء التصوير يجمع ما بين سعاد حسني وعادل امام في «سكة سفر».

وفي وسط هذا كله ينتظر رد التلفزيون المصري على فكرة مسلسل تاريخي قريب بعنوان «رجلان على القمة» ويدور حول فترة حكم محمد علي المهمة في تاريخ مصر الحديث.

●● عادل ادهم: ٣٥ الف جنيه !

● رفع عادل أدهم اجره الى ٣٥ الف جنيه و ٢٪ من ايراد الفيلم.. بدأ عادل تطبيق الاجر الجديد في فيلم «ابواب العمارة صاحب الادارة».

●● المنتج باع الفيلم مرتين !

● تدرس غرفة صناعة السينما شكوى مقدمة من احد الموزعين حول فيلم «امرأة بلا عنوان» اتضح ان المنتج باعه مرتين الاول بنفس الاسم والثانية باسم «اثنان على الطريق». الفيلم بطولة شمس البارودي وعادل امام، اخراج حسن يوسف.

●● ميادة الحناوي تعود الى القاهرة

● يتردد في الوسط الفني ان الفنانة العربية ميادة الحناوي ستعود قريبا للعمل في القاهرة بعد ان يرفع الحظر الذي فرض عليها خلال الفترة الماضية.

قال احد كبار الملحنين ان وجود الفنانة العربية في القاهرة لن يعرض امن الحياة الفنية للخطر.

●● مشكلات الشباب في السينما الجزائرية

● مشكلات الشباب وانحرافاته في فيلم تلفزيوني جزائري جديد اسمه ـ الحوار ـ اخرجه الامين مرباح عن قصة لجميل الدين مرداسي، ومثله محمد ارسلان ودوجة وحسان الحسين ومحمد ونيش. المعالجة واقعية تحاول ابراز هذه المشكلة المعقدة من خلال لقطات اجتماعية لاذعة من حياة الشبان والشابات وعلاقاتهم العائلية والدراسية والمهنية.

●● حوت السيد سيف

● المخرج سيد سيف انتهى من اخراج اول افلامه «كلاب الحراسة» الذي يتصدر بطولته عادل ادهم الذي ما ان انتهى من هذا الفيلم حتى دخل بطولة فيلم اخر عنوانه «رجل لهذا الزمان» الذي سيخرجه نادر جلال. اما سيد سيف فيستعد من بعد لاخراج فيلم بعنوان «الحوت» الذي ينتظر ان يؤدي بطولته عزت العلايلي.

●● فرخ البط عوّام

● ياسين اسماعيل ياسين ممثل ايضا، ولكنه لا يعتمد على خفة دمه وحركات فمه مثل ابيه. فهو يشترك في فيلم بوليسي اسمه ـ القضية ١٤١ ـ عن قصة لفيصل ندا، ويمثل الى جانبه يسرا وسعيد صالح، ويعالج الفيلم مشكلة الشباب المثقف الذي يقع في الانحراف، ويصل به الامر الى الجريمة.

●● «ليلى مراد» تعود للسينما في دور الأم

● بعد غياب عن السينما يزيد عن عشرين عاما تعود ليلى مراد، بعد موافقتها على عرض تقدم به احد المنتجين للاشتراك في فيلم تلعب فيه دور الام. تتقاضى ليلى ٣٠ الف جنيه عن الدور وتغني ثلاث اغنيات اقترحت ان يلحنها محمود الشريف وأحمد صدقي وبليغ حمدي.

●● فؤاد المهندس ويونس شلبي في «الكلمات المتقاطعة»

● يتم خلال الاسابيع القليلة المقبلة اول لقاء بين فؤاد المهندس ويونس شلبي، الكوميديان المعروفان، عندما يبدأ تصوير «الكلمات المتقاطعة».

انه فيلم تلفزيوني يخرجه ابراهيم الشقنقيري عن قصة وسيناريو بهجت قمر. وهذا اللقاء لن يقتصر على شلبي والمهندس فقط بل ينضم اليهما الممثل احمد راتب الذي انتهج مسلكا مضحكا بأدواره خلال الاعوام الاخيرة.

●● «حدود» غوار في مهرجان «كان»



● حتى الان هناك ثلاثة افلام عربية يقال انها ستشترك في مهرجان «كان» السينمائي المقبل. فيلمان سوريان هما: «احلام مدينة» لمحمد ملص و «الحدود» اول اخراج يقوم به دريد لحام. والفيلم الثالث هو «أيوب» الذي قام ببطولته عمر الشريف. لكن ادارة المهرجان لا تنفي ولا تؤكد هذه الاحتمالات وتترك اعلان الافلام المشتركة للحظة الاخيرة.

●● سيبويه في التلفزيون

● بدأ التلفزيون المصري في تصوير مسلسل جديد، عن حياة عالم اللغة العربية، وفقيهها الاول: الخليل بن احمد الفراهيدي، وتلميذه فقيه النحو الاكثر شهرة سيبويه.

يلعب ادوار البطولة في هذا المسلسل: أحمد مظهر واحمد مرعي ومجدي وهبه، ويخرجه عادل صادق.

●● «الصديق الوفي» بعد «شيطان درب العسال»

● انتهى الممثل الكوميدي سعيد صالح من بطولة «شيطان درب العسال» الذي استغرق العمل فيه نحو ستة اسابيع.

الفيلم من اللون الكوميدي، يقف فيه سعيد صالح امام يوسف شعبان واسعاد يونس ومريم فخر الدين.

لسعيد صالح فيلم جديد اخر هو «الصديق الوفي» مع فاروق الفيشاوي، واحمد لوكسر ومحمد عوض.

الفيلم من النوع البوليسي، ولكنه كجميع افلام سعيد صالح ومحمد عوض لا تستطيع الا ان تضحك عند مشاهدة افلامها حتى ولو كانت القصة درامية.. ولكن الضحك ليس لمجرد الضحك فقط وانما يحمل قصة اجتماعية مفيدة.

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١											
٢					■					■	
٣							■				
٤				■							
٥		■				■				■	■
٦					■				■		
٧			■				■				
٨											
٩						■				■	
١٠		■			■				■		
١١					■						

اعداد: هيثم واميمه محمود حصري ـ ام الفحم

الكلمات الافقية والعمودية (*)

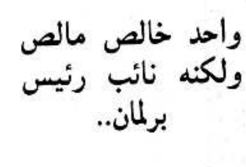
١) ديوان للشاعر الفلسطيني توفيق زياد
٢) ذكي ـ مسرحية سورية
٣) معركة سورية مشهورة ـ قائد نازي لقب بثعلب الصحراء
٤) جمال ـ عيد عالمي
٥) حيوان ـ صوف
٦) مطرب ـ رطب ـ مجد
٧) برد شديد ـ اسم علم مؤنث ـ ميناء
٨) اسم علم مذكر + اسم علم مذكر
٩) تبالغن ـ كرر
١٠) اسم موصول ـ طهارة ـ ضمير منفصل
١١) خاصته معكوسة ـ دولة افريقية

(*) نلفت نظر الاصدقاء الى ان الكلمات الافقية هي الكلمات العمودية ذاتها، اي ان الاحرف التي تكتبها في مربعات (١) افقي تكتبها في مربعات (١) عمودي وهلمّجرا.

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الافقية:
١) حلم ـ لد
٢) ليرة + نرجس
٣) وليد + جاليا
٤) دي ـ هل ـ نفهم
٥) رب + ود ـ حبيبي
٦) وبل ـ تل
٧) يا + يلعب ـ ام
٨) شرده ـ دل ـ حل
٩) بلبي ـ مس
١٠) التلال ـ دن

الكلمات العمودية:
١) حلو + درويش
٢) لي + ليبيا + ر
٣) يرم ـ ولي + ي
٤) هدهد ـ طيب
٥) نجل ـ تع ـ لا
٦) رب ـ حلب + دب
٧) اجانب ـ ليل
٨) سلفيت
٩) يهب ـ محمد
١٠) امي ـ السن



أبو الشمقمق يقول!!

واحد خالص مالص ولكنه نائب رئيس برلمان..

نائب رئيس الكنيست الليكودي ، مئير كوهن أفيدوف ، أعلن أنه «ابن بلاد» و «يعرف العقلية العربية» . أي واحد ممن كنا نسميهم ، على «الأملية» ، «يهود أولاد عرب» .

ولذلك ، قال : إن العرب «لا يفهمون إلا القبضة القوية» .

طيِّب . واحكي إن كنا لا نفهم إلا «القبضة القوية» . فايش يفهم جنابُه ؟

تعرف ، مثلاً ، أحد رموز مئير كوهن أفيدوف . وهو قائد الأركان السابق ، رفائيل إيتان . وقد تأكد لنا ـ من بعبعته حتى بعد هزيمته المؤينة على أبواب بيروت ـ أنه لا يفهم أي شيء ، حتى ولا «القبضة القوية» . ومعناه أنه خالص مالص .

العرب ـ في رأي هذا الحيروقي ـ «لا يفهمون إلا القبضة القوية» . يعني أنهم ، على الأقل ، يفهمون .

أما نائب رئيس البرلمان الاسرائيلي ، مئير كوهين أفيدوف ، فتبدو عليه جميع أمارات عدم الفهم المطبق . لا «القبضة القوية» ولا غيرها . خالص !

ومن الدلائل على ذلك ، وهي لا تُعد ولا تُحصى من كثرتها ، انه يعتبر المسبات العربية الشعبية أمراً جائزاً في لغة التخاطب الرسمية . ولم يستح من القول إنه «سيفقأ عيون» المتهمين العرب بقتل داني كاتس .

قال : هذا جائز ويقوله ، أيضاً ، الوالد الى ابنه .

فهل يجيز لنا نائب رئيس البرلمان الاسرائيلي ، في الربع الأخير من القرن العشرين ، أن نرد له هذه «التحية» بأحسن منها وعلى اعتبار أن «الكل جائز» ؟!

ولدينا ، كما من المفروض أن يعلم ، «قاموس» كامل ـ من البسيط حتى المركب . ولكننا أكبر من الإلتجاء الى ذلك . كما نراه أصغر ، أصغر بكثير ، من أن يحوجنا الى هذا «القاموس» .

يكفيه أن نقول له : إنك اتهمتنا بأننا لا نفهم إلا «القبضة القوية» . أي بجزء فوقي من جسم الإنسان .

كثّر خيرك .

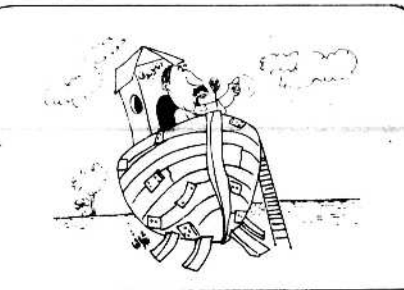
فبأي جزء تريد ان نتهمك بأنك لا تفهم إلا بسواه ؟

نحن لا نتهمك لا بذلك ولا بغيره . لأننا يئسنا من قدرتك على الفهم . إطلاقاً .

ولكننا لم نيأس من فهم المسؤولين على أعلى هيئة تشريعية في اسرائيل ـ الكنيست . الا يفهمون أن وجود مثل هيك نائب رئيس هو عار وشنار ؟!

ألا يفهمون أنهم ، اذا لم يوقفوه عند حده ويحاكموه ويعاقبوه ، تنهار هيبتهم ولا يعود الناس ـ من عرب ومن يهود ـ يفهمون شيئاً حتى ولا «القبضة القوية» ؟!

(«ابو الشمقمق»)



ـ وعملت لكم سفينة نوح الحقوا بقى نفسكم!

ركن الاطفال

النوم الضائع

منذ قديم الزمان ولحد الان نستمع الى الحكايات الشعبية من اباءنا واجدادنا، فالحكاية الشعبية عمرها طويل ، لانها تنتقل من جيل الى جيل، فأنا سمعتها من امي، وامي سمعتها من والدتها، ووالدتها سمعتها من جدتها.. وهكذا.

وقبل فترة حكيت لكم حكاية شعبية وربما ستحكونها في يوم ما الى ابنائكم.. واليوم ساروي لكم حكاية شعبية من بلد ما، هذه الحكاية تتحدث عن العمل أيضا، وقبل هذا تحدثنا عن العمل واهميته في حياتنا، فالعمل يعني الحياة، والحياة تعني العمل.

ترى ماذا تقول هذه الحكاية؟

في احد الايام دخل العم محمود الى غرفة حفيده سامي وسأله:

ـ لماذا لم تنم لحد الان؟

اجابه سامي:

ـ لا استطيع ان اغفو.

ـ وهل جربت عد الارقام؟

ـ جربت يا جدي، ولكني لم استطع النوم.

ـ ضاع نومك اذن، يا صغيري.

ـ وهل يضيع النوم يا جدي؟

ـ طبعا!

ـ أذن ماذا على ان افعل؟

عند ذلك ابتسم الجد وقال:



ـ يجب البحث عنه، تعال معي لنرى اين اختبأ النوم.

خرج الجد وحفيده، ثم توقفا عند مخزن الحطب، فقال الجد:

ـ لنبحث عنه بين الحطب!

وبدأ سامي يبحث عنه ولكنه لم يجد النوم بين الحطب، فقال له جده:

ـ آه.. ربما اختبأ في خشبة من الاخشاب، فلنقطع كل الاخشاب، فربما سنجده في احداها.

وناول سامي الفأس لجده ليقطع الاخشاب، وما ان ينتهي الجد من واحدة حتى يسلمه سامي الاخرى، ثم يحمل الخشب المقطع ليضعه في الجهة الثانية من المخزن.. وهكذا قطعا كل الاخشاب الا انهما لم يعثرا على النوم بينها.

ثم فكر الجد مرة اخرى وقال لسامي:

ـ اتدري.. ربما اختبأ النوم بين الشجيرات في البستان، احضر دلو الماء لنسقي الاشجار واحدة، واحدة، وربما سنعثر على النوم مختبئا خلف احدى الشجيرات.

هرع سامي الى البئر. وفكر.. ما اروع ان نرش الماء على النوم. سقى سامي وجده كل الشجيرات ولكنهما لم يعثرا عليه مختبئا بين الشجيرات.

فكر الجد من جديد وقال لسامي:

ـ هيا بنا الى النهر، لا بد ان النوم قد ذهب الى السباحة.

سبح سامي مع جده في النهر حتى شعر بالتعب من كثرة البحث عن نومه الضائع.

وعاد الى البيت، وحينما وصلا قال سامي لجده:

لقد تعبت من البحث عن النوم، وسأذهب لارتاح قليلا في فراشي. وبعد قليل، ذهب الجد الى غرفة سامي وقال له دون ان ينظر اليه:

ـ لقد نسينا ان نبحث عن النوم تحت السرير.

ولكنه لم يسمع جوابا من سامي، وحينما نظر اليه وجده يغط في نوم عميق، فقبله من وجنته وقال له يهمس:

ـ ها قد عثرت على نومك الضائع يا صغيري.

(عن مجلة «فلسطين الثورة» العدد ٣٢٣)